

PRIMAVERA ¿CONOCES ESTA CANCION...?



Todocolor: Mariposas - Las Calles de San Francisco - El Gato



Hernando de Magallanes



Mariano Moreno

Fechas de la Semana

20 de setiembre, 1519. Magallanes parte hacia el Nuevo Mundo. Del puerto de Sevilla, España, zarpó con rumbo hacia las Indias una expedición al mando del marino portugués Hernando de Magallanes, al servicio de ese reino. La misma se componía de cinco buques tripulados por 265 hombres.

20 de setiembre, 1822. San Martín es nombrado Generalísimo del Perú. El Primer Congreso del Perú designó al general don José de San Martín, Generalísimo de las armas del Perú, por "sus heroicos servicios a la causa" del país.

21 de setiembre, 1888. Llegan los restos de Sarmiento. Llegaron a Buenos Aires los restos de Domingo Faustino Sarmiento, fallecido el 11 del mismo mes en Asunción, Paraguay. Una multitud rindió homenaje al prócer, haciendo uso de la palabra varios oradores, entre ellos el Dr. Carlos Pellegrini, vicepresidente de la República.

22 de setiembre, 1810. Belgrano, jefe de la Expedición al Paraguay. En auxilio de los pueblos de la Banda Oriental, Santa Fe, Corrientes y Paraguay, la Junta de Gobierno de Buenos Aires designó a Manuel Belgrano jefe de una expedición que, para tal fin, partió hacia el Paraguay.

22 de setiembre, 1866. Deja de existir Dominguito. Durante la batalla de Curupaití, en la guerra contra el Paraguay, murió el capitán Domingo Fidel Castro, hijo adoptivo de Sarmiento. Había nacido en Santiago de Chile el 17 de abril de 1845.

23 de setiembre, 1778. Nace Mariano Moreno. Nació en Buenos Aires el doctor Mariano Moreno. Fue secretario de la Primera Junta, fundó "La Gaceta de Buenos Aires", la Escuela de Matemáticas y la Biblioteca Pública. Falleció en alta mar, a bordo de la fragata La Fama, el 4 de marzo de 1811.

23 de setiembre, 1850. Fallece José G. de Artigas. Héroe máximo del Uruguay, había nacido en Canelones el 19 de junio de 1764. En 1811, el gobierno de Buenos Aires lo promovió a teniente coronel de Blandengues y lo nombró jefe interino de las fuerzas que operaban en la Banda Oriental. Consagró su vida a la federalización de estas tierras. Dejó de existir en el Paraguay. Sus restos descansan en Montevideo desde 1855.

24 de setiembre, 1812. Batalla de Tucumán. Se enfrentaron en Tucumán las tropas realistas del general Pío Tristán y las fuerzas patriotas del general Manuel Belgrano. Los españoles contaban con más de tres mil hombres, lo cual no fue impedimento para que los mil ochocientos soldados del creador de la bandera los derrotaran completamente.

26 de setiembre, 1513. Núñez de Balboa descubre el Pacífico. Al frente de una expedición de 130 hombres, Vasco Núñez de Balboa, después de atravesar el istmo de Panamá, divisa por primera vez el Océano Pacífico.

27 de setiembre, 1888. Comisión pro monumento a Sarmiento. Se reunieron los señores Torouato de Alvear, Aristóbulo del Valle y Manuel Ocampo para organizar una comisión pro monumento a Domingo Faustino Sarmiento.



Dominguito



José G. de Artigas

Calendario Escolar

Día del Estudiante

Si se organizara un concurso de belleza para elegir a la reina de las estaciones, sin duda lo ganaría la Primavera. En realidad ya lo tiene ganado desde que apareció por primera vez en la Tierra. Se puede dudar entre el verano y el invierno —unos sufren más el calor y otros el frío—, pero no entre las cuatro estaciones: la hermosa Primavera es la preferida de todos. ¿Quién no se alegra cuando, al fin, se va el largo invierno y llega ella, con sus días templados, para iniciar un reinado de tres meses que siempre nos parece demasiado breve? Todo revive con su llegada: la Naturaleza despierta. Las ramas desnudas se cubren de brotes de un verde claro y brillante y en cada árbol hay conciertos de trinos al amanecer y al ocaso. El perfume de flores recién abiertas llega hasta el centro de la ciudad... ¿Cómo es posible, si los jardines están lejos y más lejos aún queda el campo? Lo es por la magia de la Primavera, la más poderosa de las magas.

Nos apresuramos a guardar las pesadas y ásperas prendas de lana que debimos soportar durante casi medio año, y preparamos alegremente la ropa liviana y suave que permitirá mayor agilidad a nuestros movimientos. Las estufas ya no hacen falta. Las frazadas

molestan, y mamá las va sacando hasta dejar a cada uno una sola. Los jugos de frutas reemplazan por las tardes al chocolate caliente; la sopa va cediendo lugar a las ensaladas.

Sentimos deseos de salir, de caminar por una pradera, entre árboles, tal vez junto a la orilla de aquel río ya casi olvidado. Todos los sentimos, pero muy especialmente los niños y jóvenes, para quienes la Primavera representa la promesa de excursiones y de juegos al aire libre. Es la estación de la infancia y de la juventud: por eso, el **Día del Estudiante** coincide con el primer día de su reinado.

El **Calendario Escolar** señala el 21 de setiembre como día de receso escolar en establecimientos de nivel primario y medio. Como los estudiantes secundarios, vos también podrás salir al encuentro de la Primavera para agasajarla en sus dominios. Ella te sonreirá desde cada brote, desde cada flor y también desde cada nido construido con tanto trabajo por los papás alados para sus pichones y que deberás respetar como un pequeño hogar muy parecido al tuyo.

¡Feliz Día del Estudiante y del Escolar! ¡Bienvenida, Primavera!



Las Bibliotecas Populares

Quien visita por primera vez una biblioteca pública, queda sorprendido por la gran cantidad de lectores —en su mayoría jóvenes— que la frecuentan. Gracias a este servicio público valioso y gratuito, innumerables estudiantes solucionan el problema de consultas urgentes.

Aunque los libros para estudio no fuesen tan caros y ellos pudiesen comprar los necesarios para el año que cursan, jamás podrían reunir en sus hogares los miles y miles de volúmenes que posee una biblioteca pública. Y entre éstos, aquel que en cualquier momento puede hacer falta, aunque luego quizá no se lo vuelva a consultar.

La Primera Junta, integrada por hombres cultos y preocupados por la difusión de la cultura, creó en 1810, por iniciativa de Mariano Moreno, la Biblioteca Nacional, que con el tiempo se convertiría en

la más importante del país. El 23 de setiembre de 1870, en el 59º aniversario del fallecimiento de Moreno y siendo presidente Domingo Faustino Sarmiento, fue instituida por ley N° 419 la Comisión Protectora de las Bibliotecas Populares, destinada a fomentarlas con ayuda del Tesoro nacional. Dos años más tarde, ya había doce bibliotecas populares en el país.

Actualmente, la elevada cantidad de bibliotecas públicas que funcionan en la ciudad de Buenos Aires y en el interior, habla del alto nivel cultural de nuestra población. Podemos encontrarlas en los lugares más diversos, tales como universidades, colegios, museos, ministerios, municipalidades, bancos, correos, clubes y otros. Algunas ponen a nuestra disposición obras pertenecientes a los más variados géneros literarios; otras se especializan en tal o cual materia y son visitadas con preferencia por

lectores dedicados al estudio de la misma. Celebran su día el 23 de setiembre, no debemos olvidarlo.

Las bibliotecas públicas son lugares agradables y silenciosos, con largas mesas especiales para el apoyo de los libros, con asientos cómodos y con refrigeración o calefacción según las estaciones del año. Los títulos y los autores figuran por orden alfabético en tarjetas guardadas en ficheros. Todos los volúmenes están numerados para que los **bibliotecarios** —empleados cultos y eficientes que atienden las bibliotecas— puedan encontrarlos sin demora en los estantes.

Algunas bibliotecas públicas permiten a sus lectores llevarse los libros a su domicilio por pocos días, siempre que no se trate de ejemplares muy raros y valiosos, o de tomos de enciclopedias que deben permanecer allí para ser consultados con frecuencia.

***** Viendo las Estrellas *****

Las estrellas están tan lejos de nosotros en el espacio, que no las afecta la gravedad terrestre. Sin embargo, la atracción gravitacional que existe entre ellas, las mantiene sujetas

a su indeclinable curso. Si dos estrellas se acercaran demasiado una a otra, podrían chocar debido a su propia gravitación, pero eso sería sumamente raro, porque las distancias

que las separan son enormes.

A veces, vemos estrellas fugaces. Estos cuerpos celestes son, en realidad, aerolitos o meteoritos, no estrellas. Se trata

de cuerpos compuestos de hierro y piedra que atraviesan velozmente el espacio. Cuando penetran en el manto de aire que rodea la Tierra, la fricción los enciende.



Héroes Infantiles

Carlitos

Quizás lo conozcas como **Carlitos**, Acaso como **Rabani-tos** o probablemente con su nombre original, **Charlie Brown**. Como quiera que se le llame, se trata del personaje central de la tira cómica "Peanuts", creada por el dibujante y guionista Charles M. Schulz en 1950.

En realidad, la historieta había nacido tiempo atrás, pero fue rechazada por varias publicaciones. En un principio, Schulz la bautizó con el título de "Pequeña gente" (Li'l Folk). Cuando el United Features Syndicate comenzó a publicarlo, lo denominó "Peanuts", pese a que el nuevo título no le agradaba al autor. Este prefería llamarla "El buen amigo Charlie Brown" (Good Ol'

Charlie Brown), pero tuvo que esperar casi veinte años para que la frase apareciera como subtítulo de las series dominicales de la historieta.

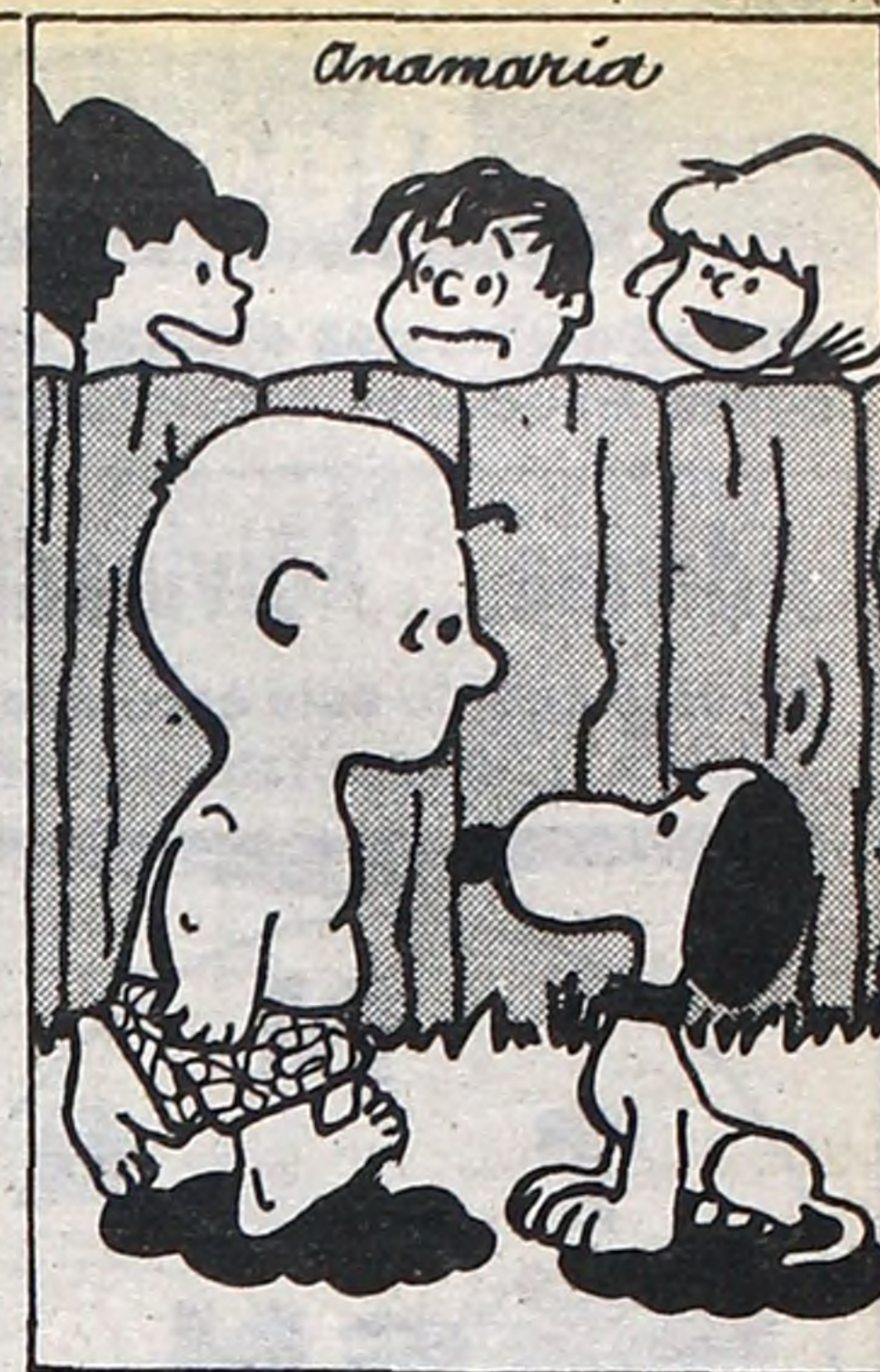
Con el tiempo, los personajes de "Peanuts" pasaron a casi toda la prensa estadounidense y de ella al mundo entero. Pronto aparecieron en libros, discos, películas, programas de televisión, muñecos y artículos de todo tipo. En 1971, la industria de los Peanuts produjo una ganancia de más de ciento cincuenta millones de dólares.

Como su autor, Carlitos es hijo de un peluquero, pero no le faltan ambiciones como para pensar que algún día podrá llegar a ser un célebre jugador de béisbol o convertirse en presidente.

La principal antagonista de Carlitos es Lucy, una nena que concentra en sí misma el mayor grado de egoísmo y materialismo. Schroeder, en cambio, es una especie de niño prodigio que, aprendiendo a tocar en un pianito de juguete, logra ser contratado por la Filarmónica de Nueva York. Otros personajes de esta graciosa historieta son Frieda, cuyo orgullo es su cabello rizado; Pig-Pen, terrible enemigo de la ducha; también figuran Sherry, Sally y Violet, quienes no presentan características especiales, por lo cual solo aparecen en pocas oportunidades. El personaje más interesante después de Carlitos es su perrito Snoopy. Comenzó siendo un pichicho más interesado en roer un hueso que en otra cosa, pero

con el tiempo instaló aire acondicionado en su cucha, agregó una mesa de billar, un equipo estereofónico, un cuadro de Van Gogh y hasta la convirtió en avión. Ante estas proezas, el gato de Frieda— otro de los personajes— no tuvo más remedio que desaparecer, avergonzado de la serie.

Reinhold Reitberger y Wolfgang Fuchs, en su trabajo titulado "Los comics", nos dicen algo más acerca de Carlitos: "Lo mejor de Schulz aparece cuando describe la incapacidad del enormemente ingenioso Charlie Brown para integrarse a la comunidad en contraste con los otros Peanuts, que no tienen ninguna dificultad en hacerlo. Es sensible, apasionado, de buen corazón y se encuentra constan-



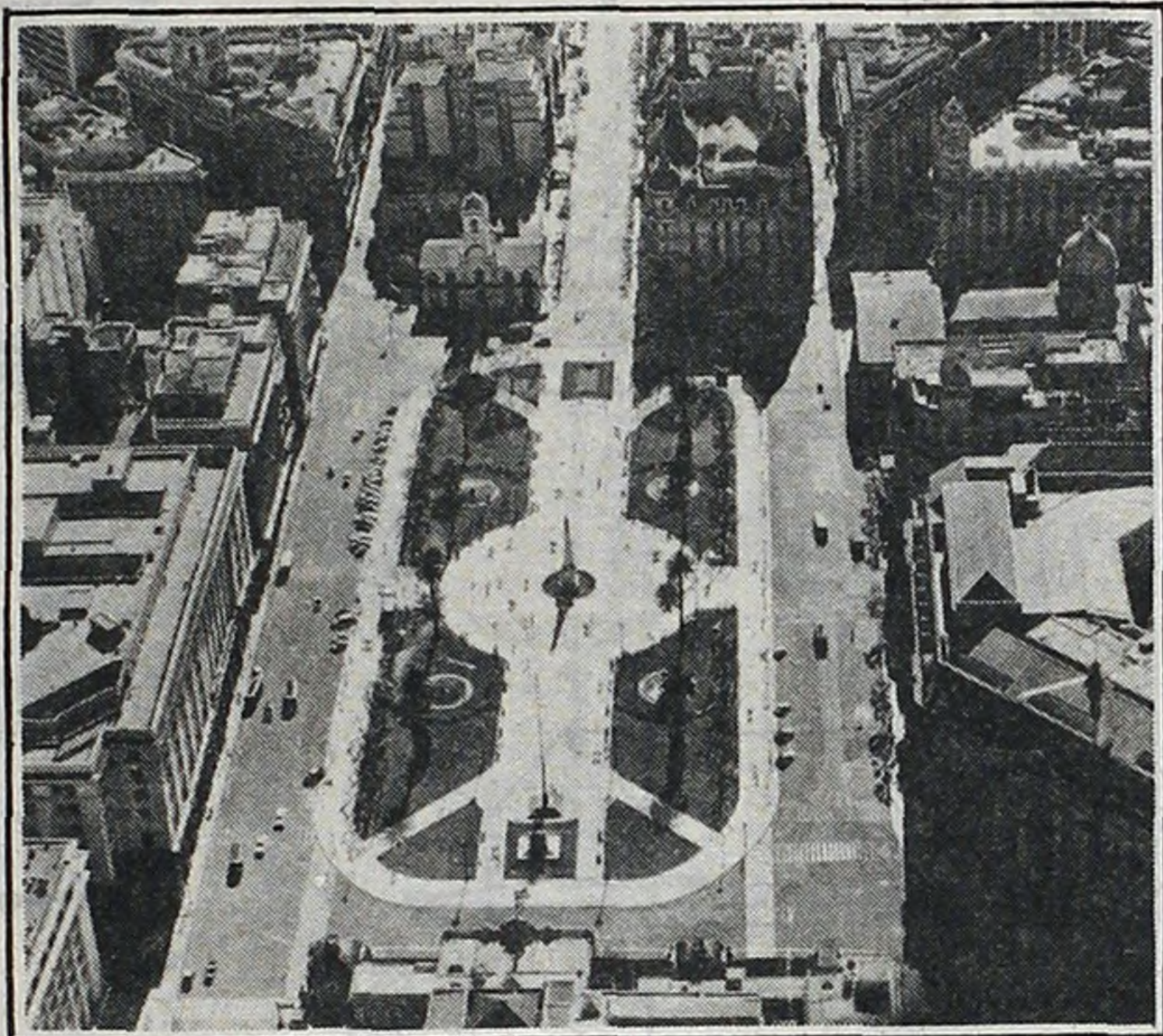
temente preocupado. Su torturado sistema nervioso nunca encuentra la paz. Nunca se rinde, aunque siempre pierda todos los partidos de béisbol y aunque jamás consiga hacer volar una cometa".

La Ciudad Una Capital de 102 Años

Hasta mayo de 1810, la ciudad de Buenos Aires fue capital del Virreinato del Río de la Plata, y lugar de residencia de su autoridad máxima, el virrey. Convertida por la Revolución de Mayo en capital de las Provincias Unidas, fue sede del primer gobierno patrio —la Primera Junta—, de los dos Triunviratos y de la Asamblea Constituyente de 1813. También el Congreso que en 1816 proclamó la Independencia en Tucumán, sesionó luego en Buenos Aires.

En marzo de 1826, ya electo presidente Bernardino Rivadavia, la ley **Capital** sancionada por el Congreso declaró a la ciudad de Buenos Aires y zonas circundantes, capital de todo el Estado. Esa ley no prosperó, por no contar con la aprobación de la provincia de Buenos Aires.

La Constitución de 1853 estableció en su artículo 3º que el gobierno federal residiría en la ciudad de Buenos Aires, la que sería declarada capital de la Confederación por ley especial. Pero la provincia de Buenos Aires, de la que esta ciudad era capital, seguía reacia a federalizar parte de su territorio. El artículo 3º quedó, por lo tanto, sin efecto. Años después, fue modificado de la siguiente manera: "Las autoridades que ejercen el Gobierno Federal, residen en la ciudad que se declare capital de la República por una ley especial del Congreso previa sesión hecha por una o más Legislaturas provin-



ciales del territorio que haya de federalizarse".

Al separarse la provincia de Buenos Aires de las demás provincias, la ciudad de **Paraná** (Entre Ríos) fue capital provisional de la Confederación que éstas formaban y sede del presidente Justo José de Urquiza.

A partir de 1862, el gobierno nacional volvió a residir en la ciudad de Buenos Aires por la ley llamada, **de compromiso**, pero solo en carácter de "invitado" del "dueño de casa" que era el gobierno provincial. Esa incómoda coexistencia, que debió durar solo cinco años, se prolongó hasta que el **20 de setiembre de 1880 fue sancionada por el Congreso que empezó a sesionar en Belgrano, la Ley 1029 de Federalización de la ciudad de Buenos Aires**. Al fin la República Argentina tuvo su capital, la más adecuada por razones geográficas y económicas (su puerto y Aduana), como también históricas y de

edificación y densidad de población.

Por virtud de esa ley, todos los edificios públicos de la ciudad de Buenos Aires quedaban bajo la jurisdicción de la Nación. Se autorizaba al gobierno de la provincia a permanecer, sin jurisdicción, en la ciudad, ocupando los edificios necesarios para su funcionamiento hasta el día de su traslado al lugar que designarían las leyes. La provincia conservaría la propiedad de sus ferrocarriles y telégrafos, del Banco que llevaba su nombre y el Hipotecario y del Monte de Piedad.

Al convertirse la ciudad de Buenos Aires en capital de la República, la provincia homónima se quedó sin capital. En 1882, el gobernador bonaerense Darío Rocha fundó la ciudad destinada a serlo: La Plata. Al cabo de dos años de incesante construcción, la nueva capital de la provincia de Buenos Aires estuvo en condiciones de recibir a sus autoridades.

Tercer Grado

Actividades de Expresión

Carlitos y su mamá se estaban preparando para salir a hacer las compras, cuando empezó a llover.

—Los otros días le preguntó a la maestra por qué se producía la lluvia.

—¡Qué interesante! Contame lo que le explicó.

—Aquí lo tengo escrito en mi cuaderno, te lo leeré.

Las capas superficiales del agua de los mares, se evapora como resultado del calor que proviene del sol, formando las nubes. Esas concentraciones de vapores son llevadas por el viento hacia el interior de los continentes y si en ese momento, desciende la temperatura o las masas de nubes penetran en una zona fría de la atmósfera, el vapor del agua se condensa retomando su estado líquido anterior, pero en forma de gotitas. Estas al ser más pesadas que el aire, se precipitan. Leé detenidamente este texto:

1) En los lugares donde hace mucho frío, las gotas de lluvia se congelan. ¿Cómo decirlos? Subrayá lo que corresponda:

llueve - nieva

2) Observá detenidamente el cielo y dibujá dos formas de nubes que más te gusten.

Oraciones

1) Escribí cinco oraciones con estas palabras:

calor - sol - mares - viento - nubes

2) Completá con oraciones que digan qué se hace cuando llueve: llueve y me pongo el piloto.

llueve

llueve

3) Escribí una oración usando la palabra

lluvia.

Completá con viento:

Los árboles se sacudían por el

El despeinaba mi cabello

Se volaron los papeles por el

Completá estas familias de palabras:

calor
caluroso

nube

cigarrillos

Buscá contrarios
La caja está llena

La tierra está mojada

Uní estas oraciones con la letra **y**. Ejemplo:
tome el desayuno; Fui a la escuela. Tomé el desayuno y fui a la escuela.
Es la más grande
Es la mejor vestida

Diminutivos

Buscá los diminutivos de las siguientes palabras:

hueso - cola - cueva - sola - dulce

Hacé una lista de palabras que comiencen con **C** suave.

Otra lista de palabras que comiencen con **C** fuerte.

clave

Los artículos

Poné los artículos **el** y **la** delante de cada palabra

sueño

remedio

beso

cama

carta

aparador

cenicero

libro

traje

Mariposacuento

Versos de
Raúl Héctor
de Robles

Es un libro de cuentos
la mariposa en vuelo.
Es un libro de cuentos
que leo, cuento y leo.

Soy lector del estío
de ese libro viajero.
Páginas dibujadas
con grafitos de cielo.

El final lo adivino,
el final, yo lo sueño.
La biblioteca del jardín repleta
de libros pasajeros.

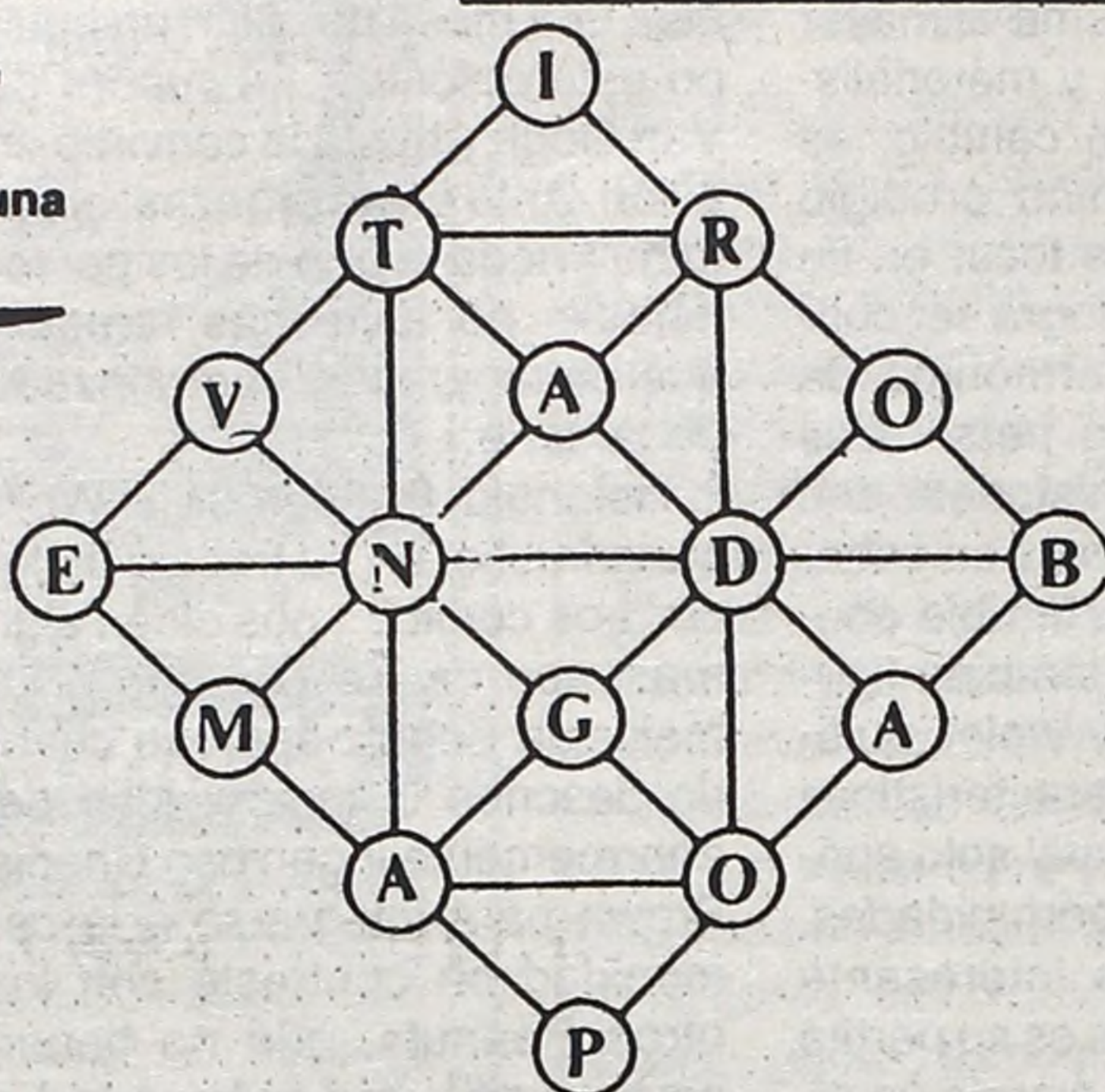


Desafío Didáctico

Alicia Pereiro, una docente amiga tuya, te propone un nuevo desafío didáctico, cuyas soluciones encontrarás en la página 10.

Adivina... Adivinador

En este círculo está escondida una palabra. ¿Descubriste cuál es?

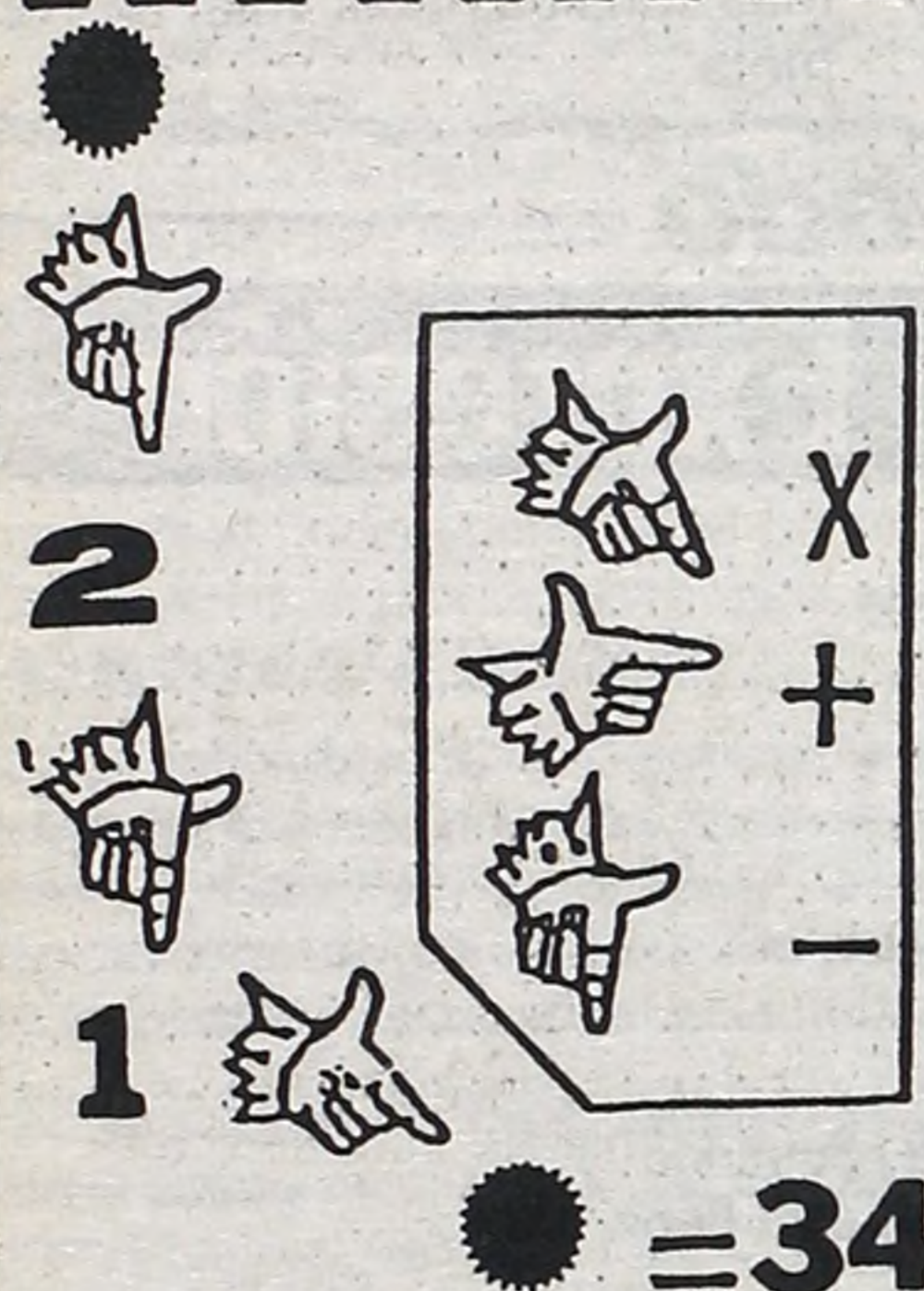


Laberinto de Letras

Las líneas del laberinto te permitirán formar muchas palabras de cinco letras si vas y volvéis por esas líneas. No se aceptan nombres propios, ni plurales. Tampoco, dos o más palabras de una misma familia.

Manos y Signos

Se trata aquí de completar los círculos negros con números del 1 al 9, de tal manera que reemplazando las manos por signos obtengas como resultado 34.



La Serie Escondida

En el recuadro hemos destacado una secuencia que aparece en otra parte del tablero.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a	m	3	b	c	d	e	f	g	h
b	h	c	m	b	e	r	l	u	m
c	s	w	t	m	z	q	p	l	b
d	p	c	m	b	s	t	e	c	s
e	e	m	b	s	x	z	t	d	t
f	t	c	s	m	x	w	f	3	d
g	u	b	t	s	w	q	c	u	p
h	p	u	r	m	t	e	t	c	q
i	m	b	s	t	x	f	p	u	x

Doblando Papeles

Rinoceronte o Algo así

Vamos a llevar hoy al papel un personaje cuya identidad no es muy clara. Puede ser un rinoceronte, ya que tiene un cuerno en el lugar en que lo tienen los rinocerontes. Puede, también, ser un chanchito molesto por algo y, por ello, "con trompa". En fin, para nosotros será un nuevo modelo que incorporaremos a nuestro zoológico de papel.

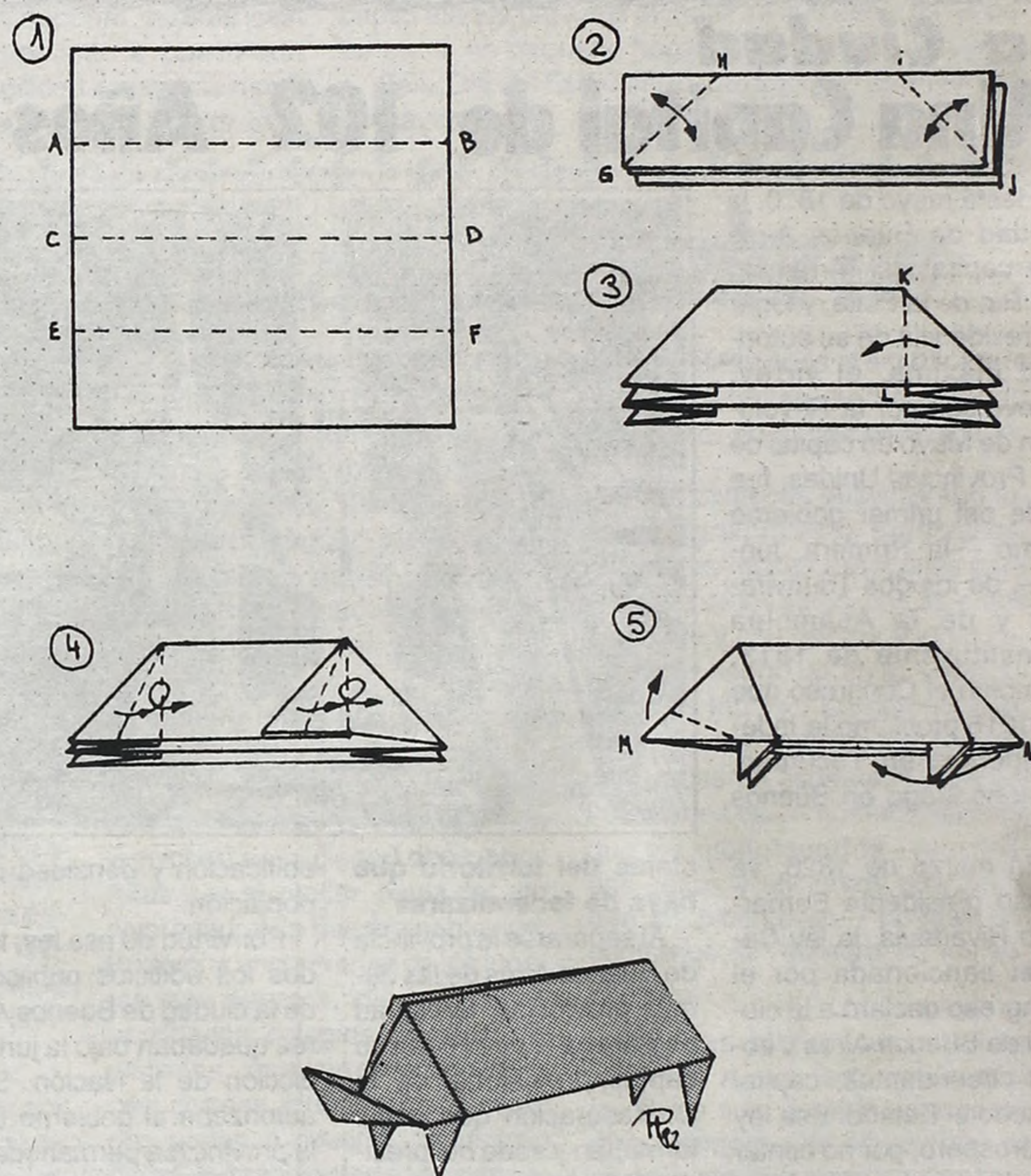
El punto de partida será un cuadrado, que doblaremos por su mediana C-D en dos partes, las que, a su vez, serán subdivididas por las mediomedianas A-B y E-F (figura 1).

Llevado el modelo a esta etapa, trazaremos las líneas G-H e I-J, repitiendo la operación con el lado opuesto. Plegaremos entonces "en acordeón", llevando hacia adentro las puntas (figuras 2 y 3).

El rinoceronte o algo parecido tiene ya cuerpo y cabeza. ¿Y las patas? En esta espe-

cie, las patas son cortas en relación con el volumen del animal. Hagámosle, entonces, patas cortas. La figura 3 nos muestra el primer paso de esas patas: doblar por la línea K-L y repetir la operación con las otras cuatro futuras patas, que se formarán tal como indica la figura 4: doblando cada uno de los triangulitos sobre sí mismos y volviéndolos al lugar que ocupaban.

Ya el rino o lo que sea está parado sobre sus patas. Una línea, trazada como muestra la figura 5 nos permitirá hacer por ella un doblez hacia adentro, con lo que el animal tendrá su cuerno y sabrá hacia dónde tiene que caminar. Como la parte de atrás es muy saliente, la doblaremos sobre sí misma para que quede achatada. Y el rinoceronte o algo así estará terminado, listo para correr por la selva y preocupar a los zoólogos que quieran clasificarlo dentro de tal o cual especie.



*****"¡Al Colón, al Colón!"*****

Una de las Grandes Maravillas Urbanas

Nuestro querido teatro Colón es una de las grandes maravillas de la ciudad de Buenos Aires. Fue inaugurado en el año 1907 y tardó 17 años en construirse. Es considerado el centro musical más importante de América Latina y está preparado fundamentalmente para la representación; de óperas, funciones sinfónicas, conciertos, ballet clásico y todo tipo de eventos musicales. Su sólido y lujoso edificio está decorado según los lineamientos del renacimiento francés, muy de moda por el año 1900.

Dentro de este teatro se encuentra también el museo de instrumentos antiguos y vitrinas donde se exponen objetos y recuerdos de los grandes artistas (músicos, cantantes y bailarines) que han pasado por el teatro desde su inauguración. El interior del teatro Colón también es majestuoso, con finos decorados y fascinantes esculturas que lo asemejan a los grandes palacios de Europa. Posee 632 plateas, 10 palcos en la planta baja,

otros 32 palcos bajos, 34 palcos altos con balcón; 14 palcos y 223 asientos de cazuela; 4 palcos y 336 asientos de tertulia; 348 asientos de galería; 78 asientos de paraíso; y otras dependencias en las que caben más de 1000 personas de pie.

Cuenta también con un amplio foso para la orquesta con capacidad para 120 profesores y un sistema especial con 5 ascensores para elevar a la orquesta al nivel del escenario.

El escenario es giratorio, lo que permite cambiar rápidamente las escenas. A ambos lados de este escenario se ubican los camarines de los artistas, directores, escenógrafos, y funcionan, además, salas de ensayo, depósitos de utilería y elementos eléctricos, y una sala de primeros auxilios para cualquier accidente que puedan sufrir los artistas que intervienen en los espectáculos.

En los pisos superiores del edificio se encuentran los camarines del cuerpo de baile y del coro estable del

Colón. Pero uno de los aspectos más interesantes del teatro es el subsuelo utilizado en la actualidad para funcionamiento de los talleres de utilería, armas antiguas, muebles, tapices y toda clase de accesorios de escena. Allí se encuentran más de 80.000 vestuarios de todas las épocas. También existe un taller de escenografía donde se construyen los decorados que luego se exhibirán en el escenario. Hay, además, una sección peluquería que cuenta con 36.000 piezas de cabello natural y de otros materiales. Gran cantidad de empleados desconocidos trabajan para la preparación de cada espectáculo.

Desde 1931 el teatro Colón pertenece a la Municipalidad de Buenos Aires. Grandes figuras han pisado el escenario de este teatro histórico que ya lleva casi 70 años de vida. Está ubicado en la manzana comprendida por las calles Libertad, Viamonte, Cerrito y Tucumán.

Hugo Corra

★★★★★★★★

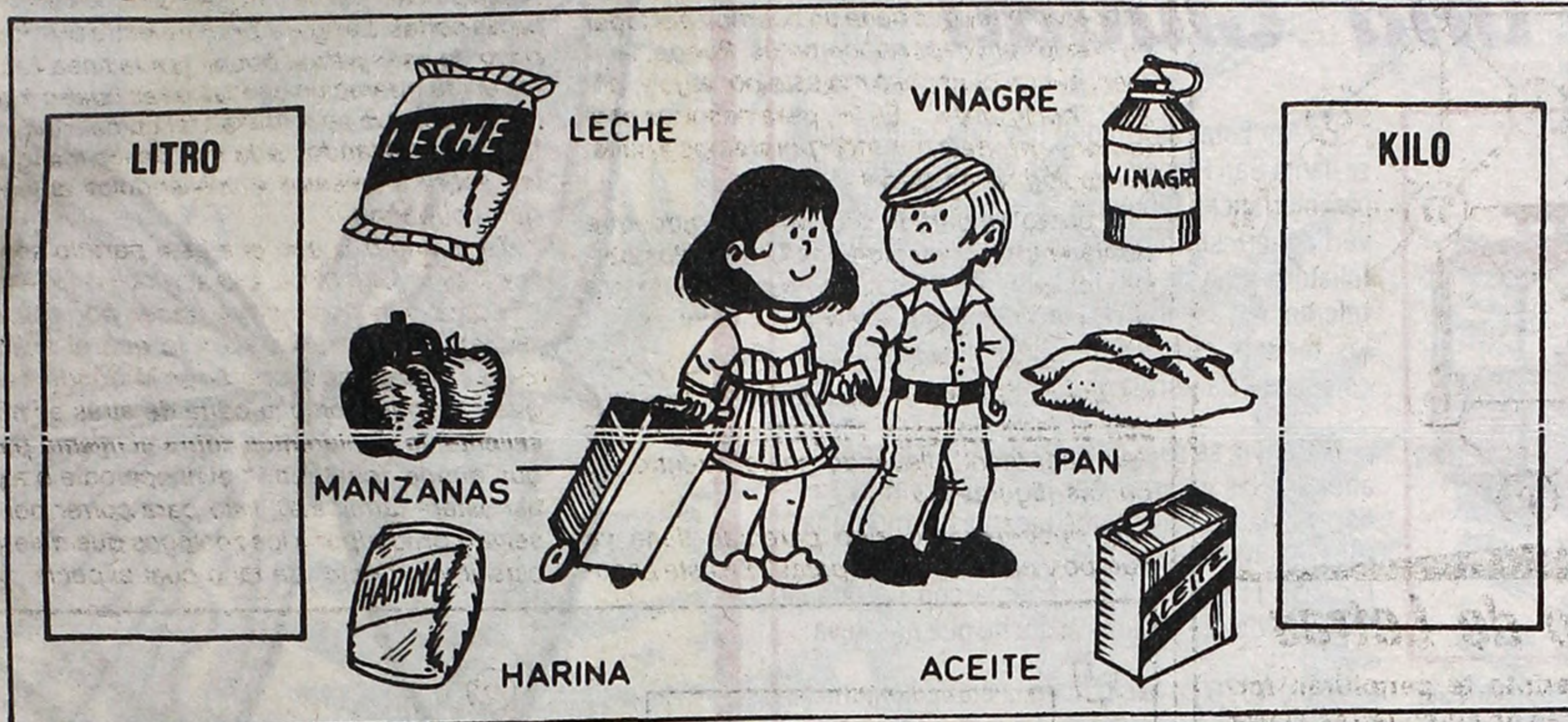
Grados Chicos

★★★★★★★★

¿Qué por Kilo y qué por Litro?

Natalia y Ariel van al supermercado porque su mamá les ha encargado que compren leche, manzanas, harina, vinagre, pan y aceite. Ellos saben muy bien cuáles

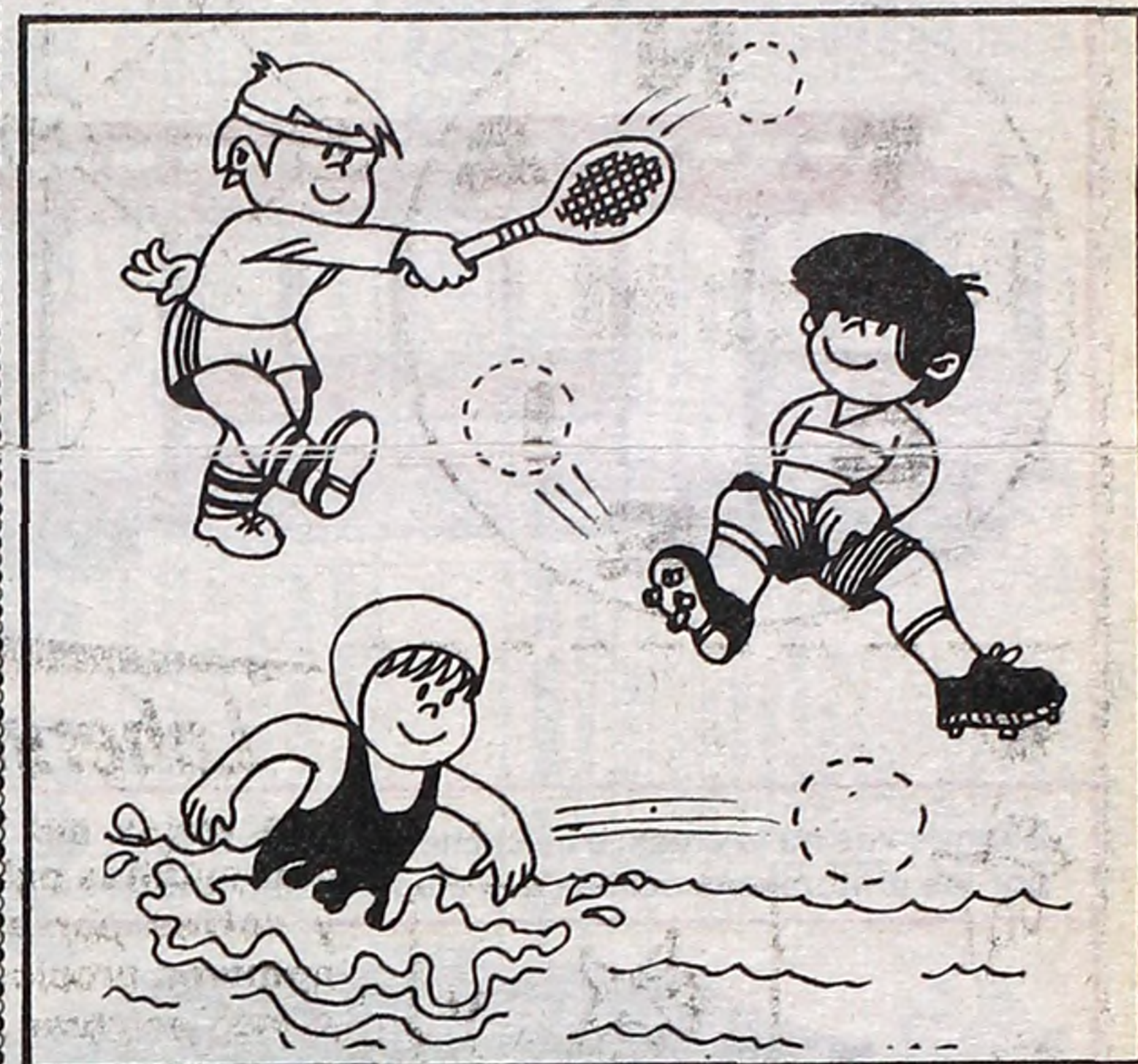
de esos comestibles se venden por litro y cuáles por kilo. ¿Vos lo sabés? Si es así, escribí cada nombre dentro del casillero correspondiente.



Jardineritos

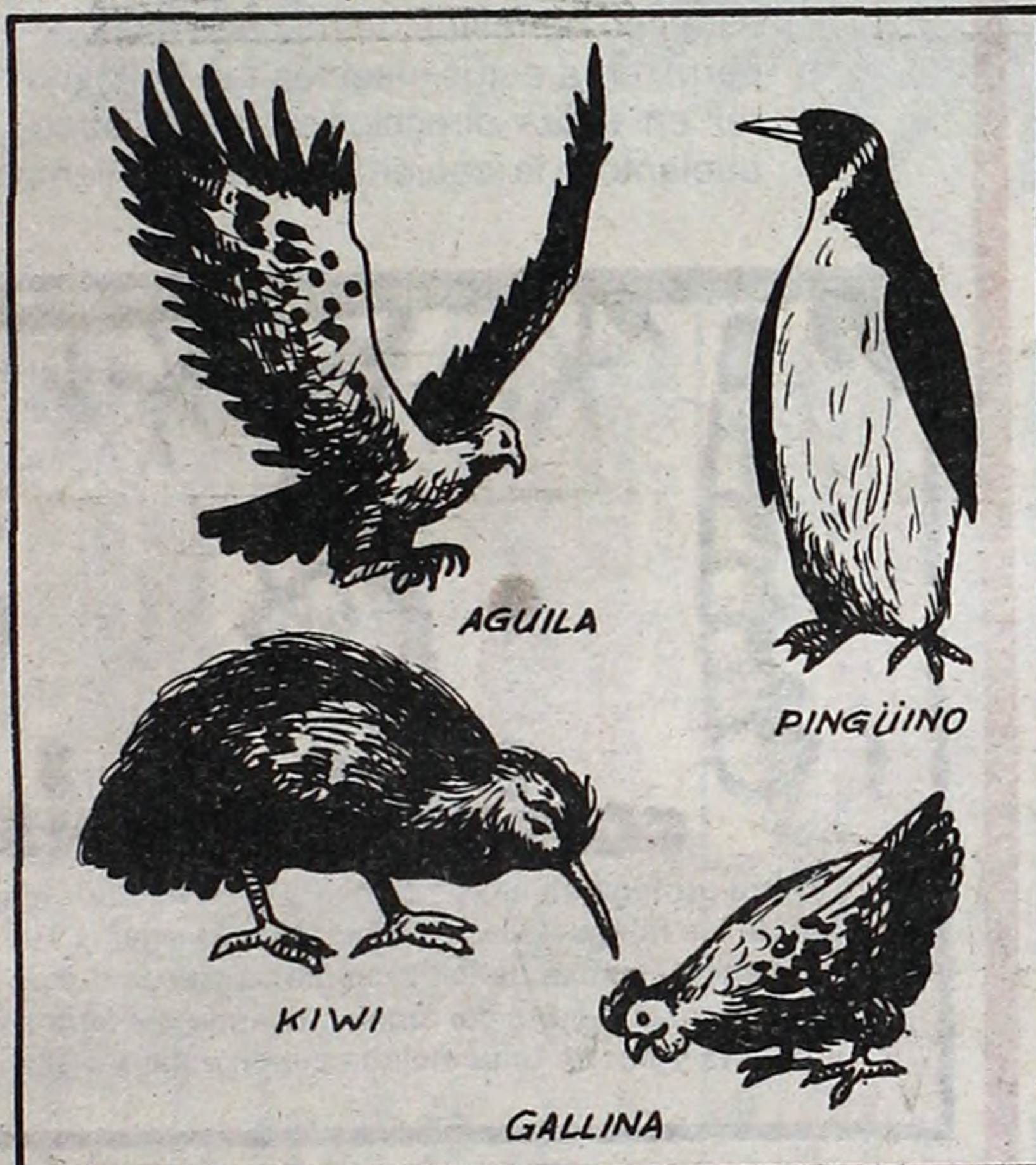
¿Puede ser que no Soportes la Práctica de Deportes...?

¿A vos te gusta practicar deportes? Seguramente nos responderás que sí. Y a estos chicos también les gusta. El primero juega al tenis; el segundo, al fútbol, y la nena al water-polo. ¡Qué lástima, no se ven las pelotitas! Para que se vean, ¿por qué no pegás, sobre el sitio que deben ocupar, lentejas, botones o lentejuelas?



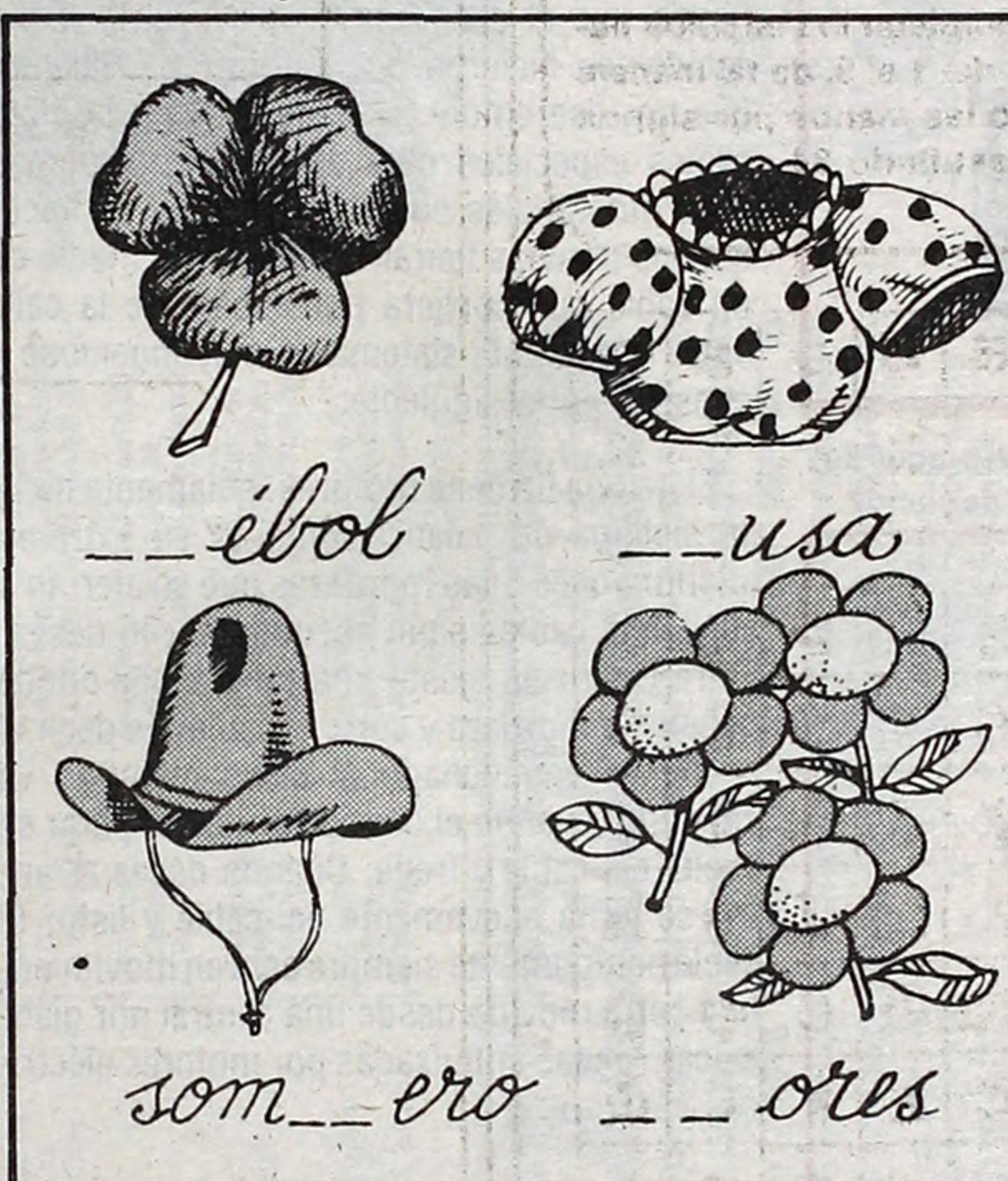
¡A Volar se ha Dicho!

Las aves son animales con el cuerpo recubierto de plumas. Tienen cuatro miembros; los dos anteriores transformados en alas. Las alas les sirven para volar, pero no todas las aves vuelan. De las cuatro que ves aquí, una vuela muy alto; otra, apenas puede levantarse un corto trecho; otra no vuela y una no tiene alas. ¿Cuál es cuál?



Consonantes que no Suenan...

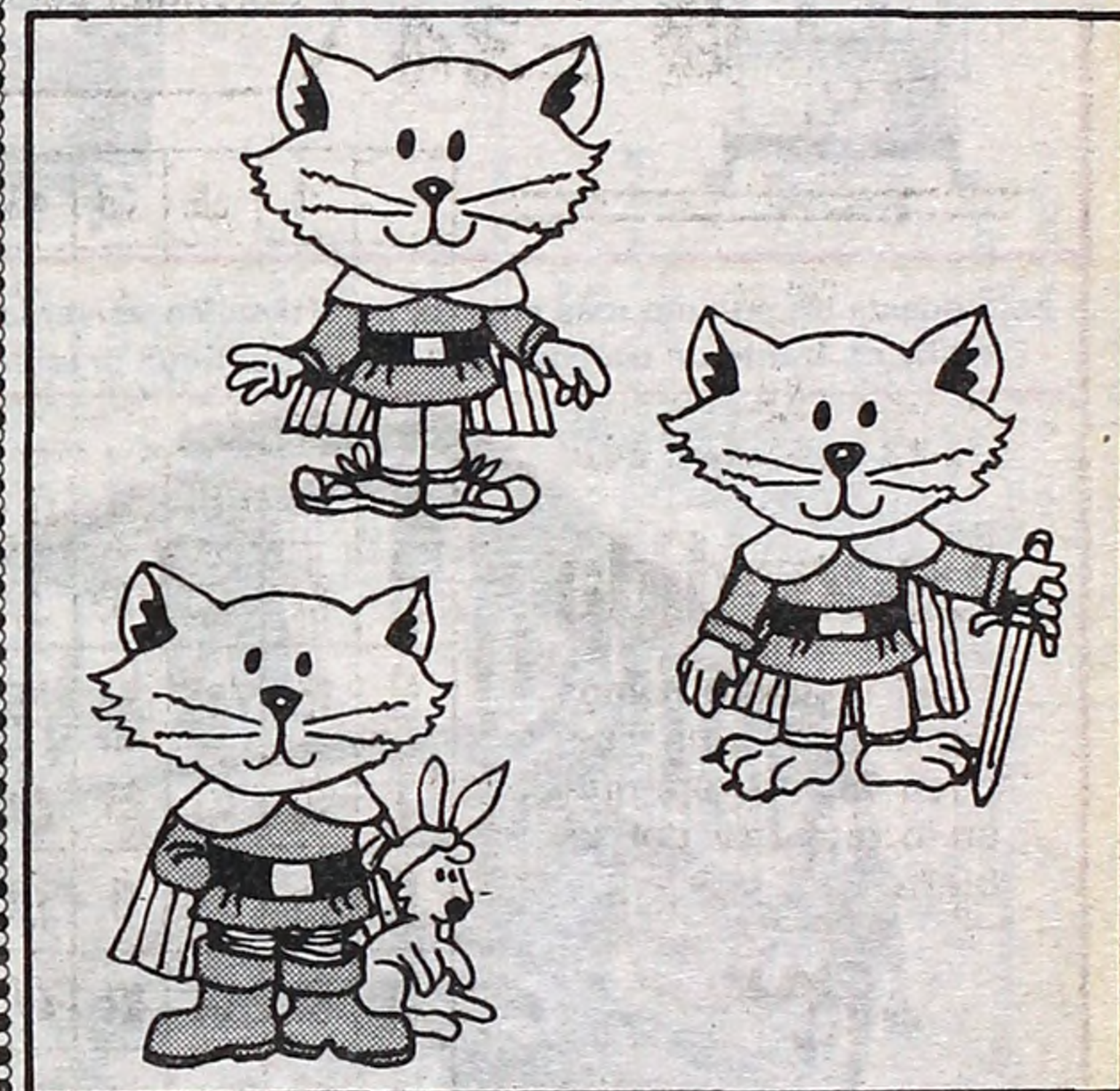
En cada una de estas palabras hay dos consonantes juntas... Bueno, mejor dicho tendría que haberlas. Pero nos hemos olvidado de escribirlas. Como estamos seguros de que vos sabés de qué letras se trata, te encargamos esa tarea. ¡A escribir, entonces!



Tres Mininos te Presento: ¿Cuál es el Gato del Cuento?

¿Conocés el cuentito del Gato con Botas? ¡Qué lindo cuento! ¿Verdad? Aquí hay tres gatitos parecidos,

pero solamente uno de ellos es el verdadero Gato con Botas. ¿Podés adivinar de cuál se trata?

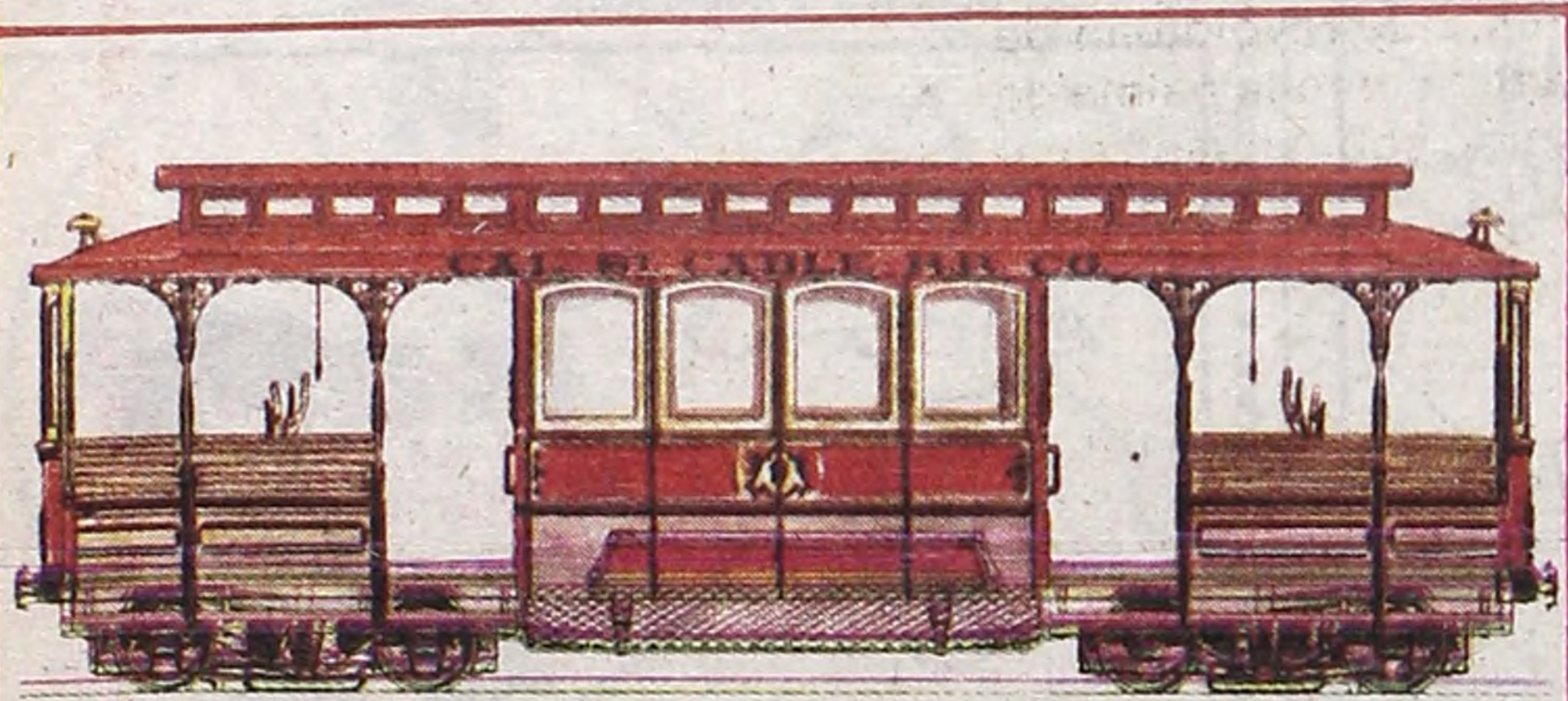


Ofidia, la Serpiente

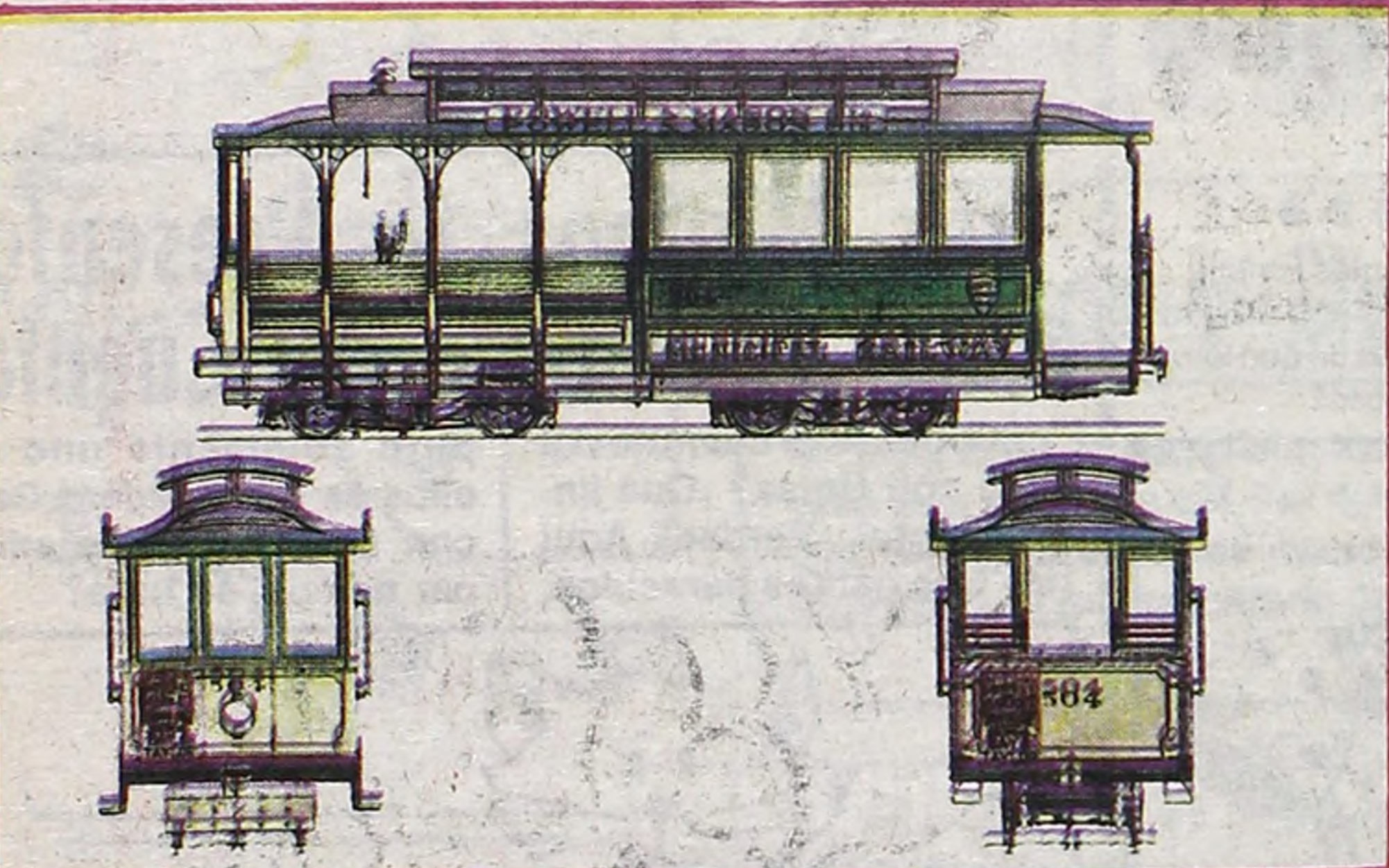
Por Goyo Mazzeo



Un Tranvía que Simboliza a una Ciudad



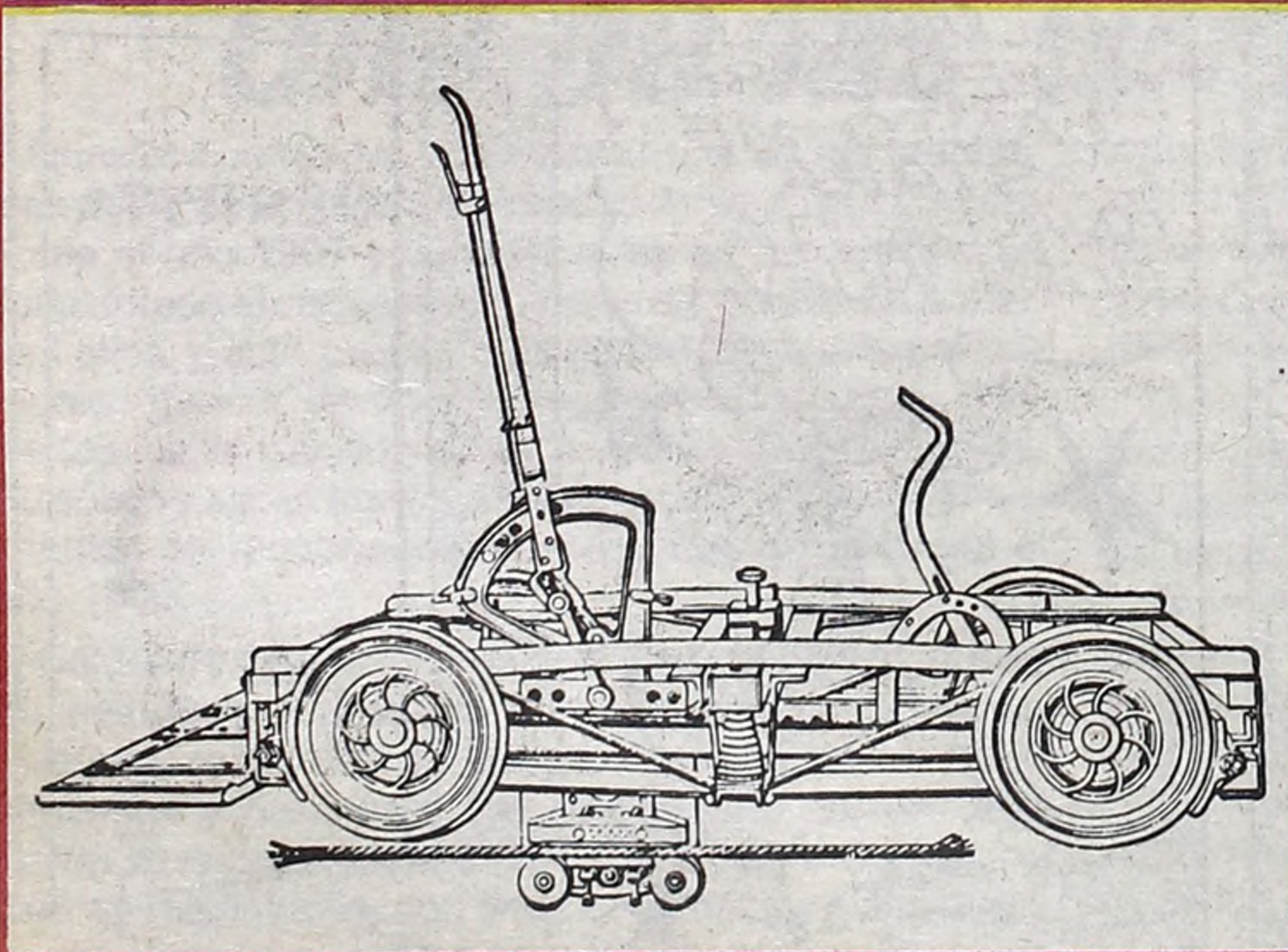
Aunque vos no lo creas: este coche fue construido en 1888 y todavía circula por las pintorescas calles de la ciudad estadounidense de San Francisco.



Esto cuesta un poquito más creerlo, pero también es verdad; ves aquí de perfil y de frente un tranvía de 1878 que continúa prestando servicio.



Viajar en los estribos por las pendientes es peligroso, pero para mucha gente, turistas en especial, resulta divertidísimo...



Detalle del sistema de tracción.

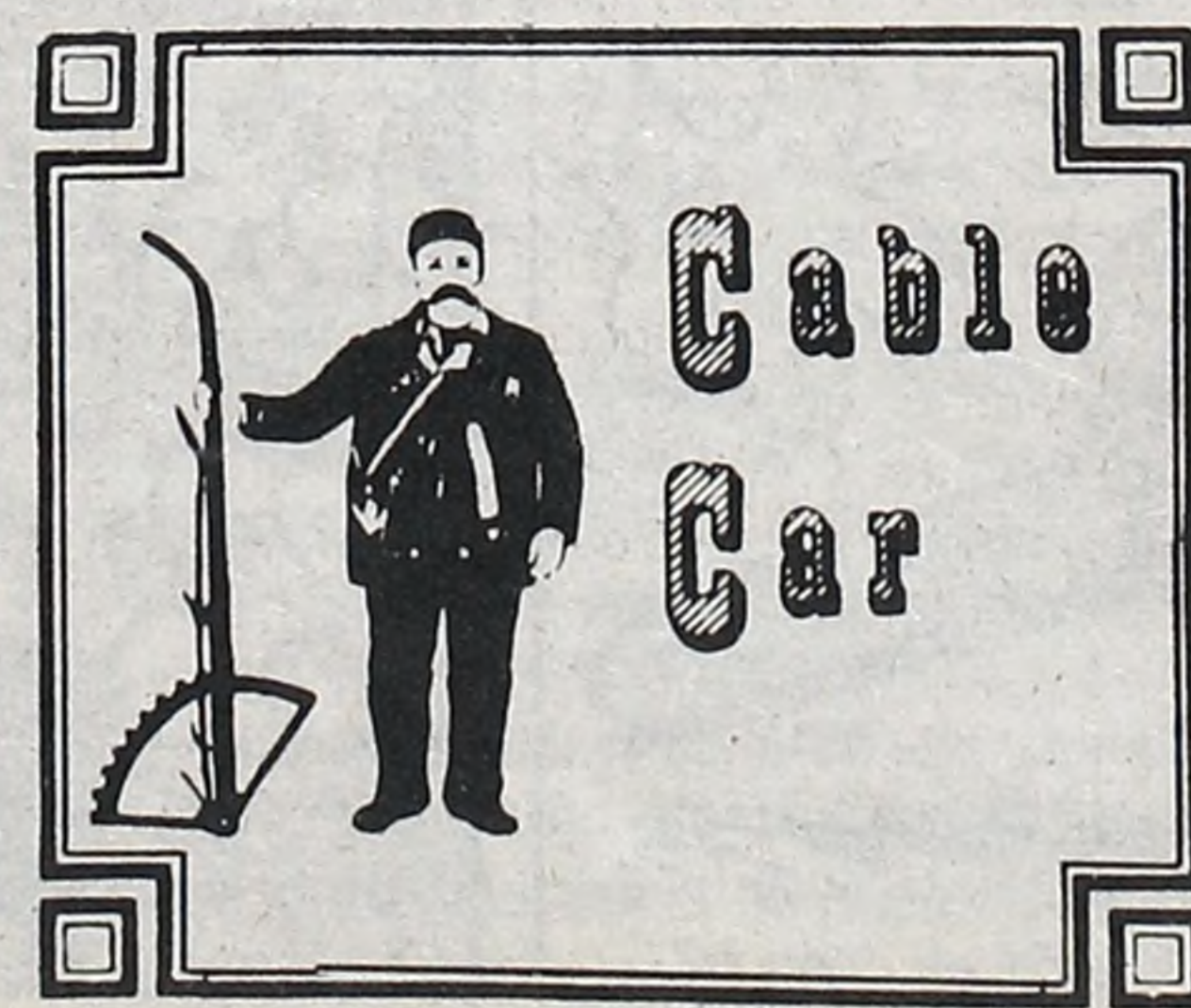
En los Estados Unidos hay una ciudad que se llama San Francisco. Y en ella, un tranvía de características tan especiales que lo han convertido en símbolo de esa ciudad. No hay folleto o guía de turismo que no incluya una referencia a ese tranvía, de gran atracción para los turistas que visitan San Francisco, en el estado de California.

El tranvía se llama "cable car". En la ciudad abundan las colinas, por lo que las calles suben y bajan como en una gigantesca montaña rusa. Se hace verdaderamente difícil transitar por San Francisco si no cuenta con un buen motor y mejores frenos el coche que nos lleva.

Hacia 1870 ya existían en la ciudad algunos servicios de tranvías a caballo que, como ustedes pueden imaginar era prácticamente el único medio de transporte que circulaba. El subir y bajar por las calles traía numerosos inconvenientes a los pasajeros que se animaban a viajar ya que los pobres animales desfallecían por el esfuerzo muchas veces no lograban subir las pendientes y caían agotados poniendo en peligro la vida de los viajeros, por el riesgo que el coche se desbarrancara. Esos accidentes hicieron que Andrew S. Hallidie, que por ese entonces se dedicaba a fabricar cables especiales para ascensores y demás usos industriales concibiera la idea de hacer que los tranvías fueran movidos por medio de un cable que corriera por debajo de la calle entre las vías. El sistema es muy ingenioso y consiste en lo siguiente:

El tranvía no tiene motores, solamente tiene un sistema de palancas que en su extremo inferior posee unas mordazas que se aferran o sueltan el cable según el conductor lo desea. Entre los rieles existe una ranura por donde penetra la mordaza y corre el cable. Es decir el coche va enganchado al cable mientras va andando, cuando el conductor quiere parar se suelta del cable y frena. Cuando desea arrancar se toma nuevamente del cable y listo. El cable naturalmente siempre está en movimiento y corre movido desde una central por gigantesca ruedas impulsadas por motores eléctricos.

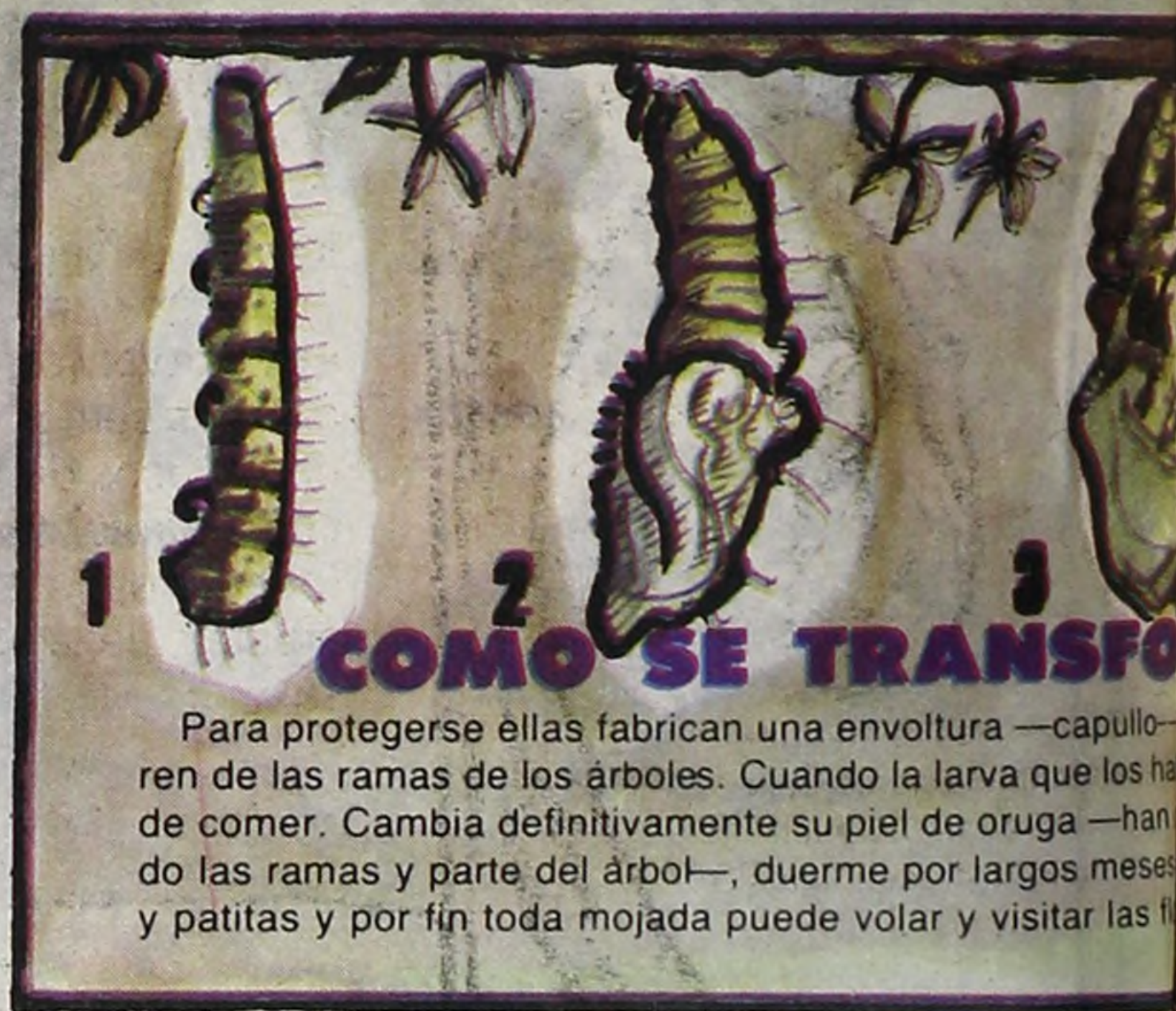
Prácticamente este tranvía no ha tenido cambios a través del tiempo y aún hoy es posible bajarse y dar vuelta a mano al tranvía en unos grandes platos giratorios que hay en la calle cuando se ha llegado al final del recorrido. Este tranvía pertenece a la municipalidad de la ciudad y es conservado como una verdadera reliquia, aunque sus habitantes lo usan como un medio de transporte más colgándose de sus estribos para hacer un viaje que es único en el mundo.



LAS MULTICOLOR



Se alimentan del néctar que extraen de las flores chupando con la trompita larga que poseen. El cuerpo de las mariposas está dividido en tres partes: cabeza, tórax y abdomen. En la cabecita tienen sus dos clases de ojos: los simples, miran a un solo lado cada vez, en cambio los llamados compuestos —que están compuestos de muchos ojuelos—, permiten a estos insectos tan bellos, mirar en todas direcciones: hacia atrás y adelante, a la izquierda y al mismo tiempo



Para protegerse ellas fabrican una envoltura —capullo— ren de las ramas de los árboles. Cuando la larva que los ha de comer. Cambia definitivamente su piel de oruga —haciendo las ramas y parte del árbol—, duerme por largos meses y patitas y por fin toda mojada puede volar y visitar las flores.

Bichos Raros

El Cigarrón

El cigarrón es un insecto que vive en África, y para muchas poblaciones del lugar constituye un plato muy requetesabroso. Si vas a África, o tenés un amigo explorador, asegurate de que te inviten o lo inviten a él a probarlo. Es un plato delicioso. Asado con sal y limón (de ser posible), uno paladea la carne más suave que existe. Ciertas tribus beduinas lo comen con miel. El cigarrón mide como máximo 5 cm. Tiene una gran cabeza achatada, el cuerpecito todo arrugado y dos larguísima bigotes-antenas. Cava

agujeros en la arena y prefiere la sombra de los

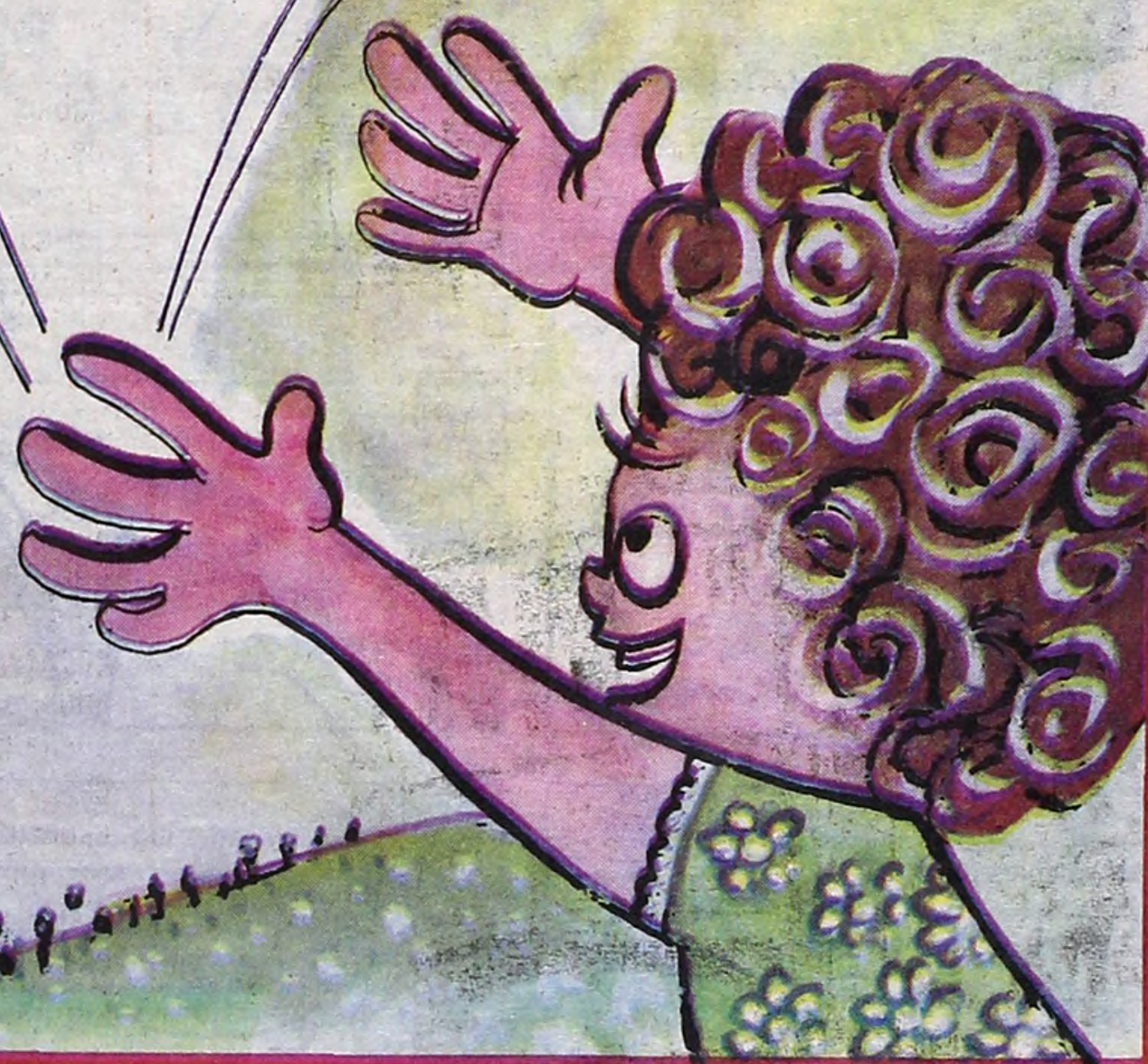
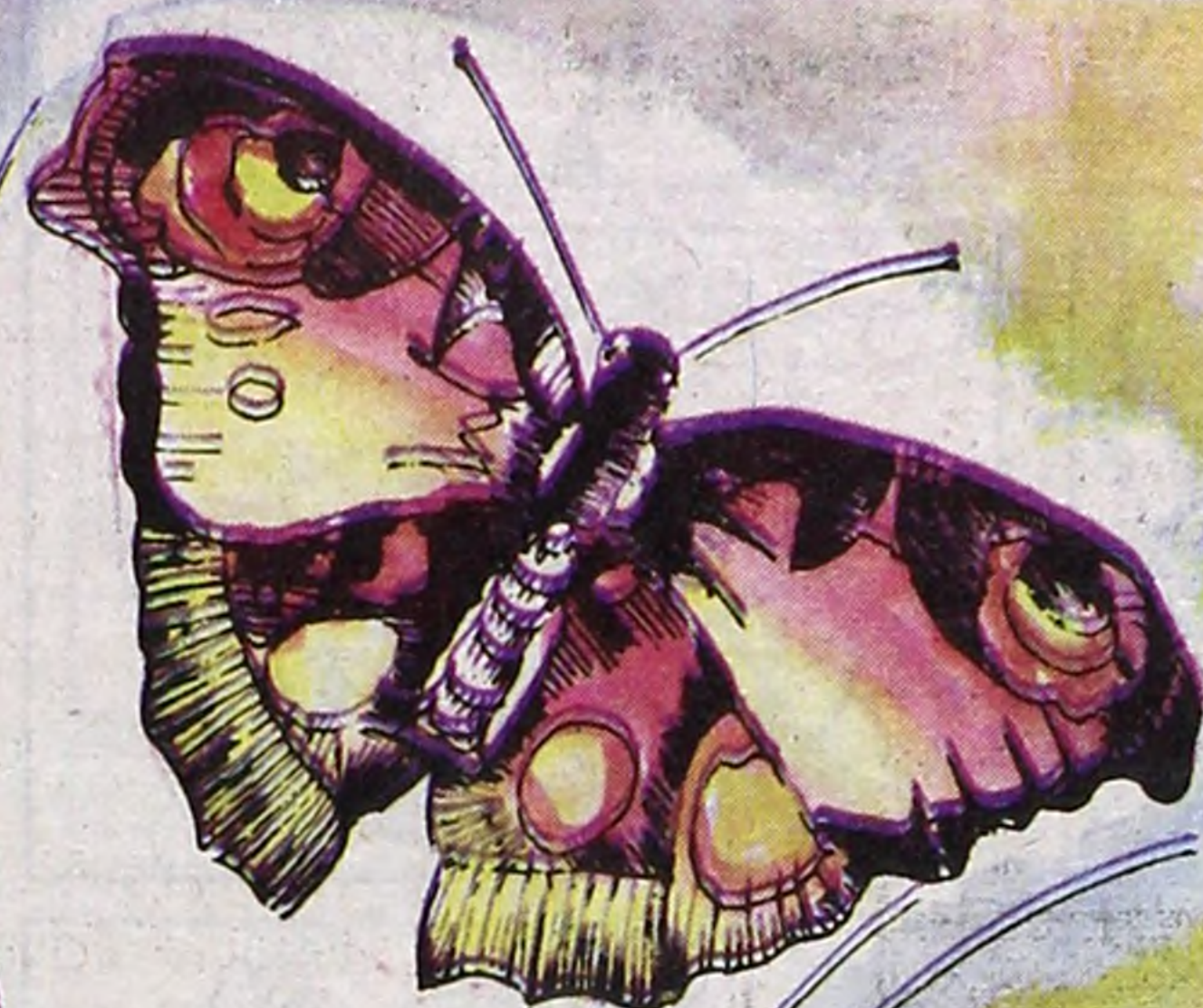


MARIPOSAS

GUIÑOS DE LA PRIMAVERA

Hermosas de día y hermosas de noche, las que viven en países calurosos y selváticos tienen hermanitas de alas negras y traslúcidas, azules y brillantes, que revolotean de noche y son tan grandes como la palma de la mano y suelen posarse sobre nuestra nariz sin temor alguno.

Texto y dibujos de Héctor Ronzoni.



qué sucede a la derecha, y también hacia abajo, todo esto sin mover la cabeza. ¿Ojalá los tuviéramos nosotros, no es cierto?

En las cabecitas igualmente se encuentran las antenas —como bastoncillos— que para ellas son como orejitas, y también cumplen las funciones de los dedos, es decir que con las antenas, oyen, huelen y tocan.

En la Argentina observamos que —salvo en las provincias muy calurosas y sel-

váticas—, éstas revolotean cerca de las luces y son pequeñas, casi diminutas algunas, color arena y de alas no muy tonales. Pero en Brasil, en las selvas de Colombia y Venezuela, en nuestra Misiones o Chaco, existen mariposas tan hermosas paseando durante la noche que nos quitan el aliento. Tienen alas llenas de luces propias, de color negro o todos los marrones fuertes y suaves; son mansas y parecen no conocer el miedo. Un pintor muy conocido argentino, que vivió mucho tiempo en Caracas —Venezuela— relató que durante una semana una enorme mariposa negra lo visitaba en su taller y se posaba sobre sus cuadros, hombros, nariz y cabello, aún en los momentos en los cuales seguía trabajando en el lienzo. Una noche la esperó como siempre pero ella no volvió. Y era lógico: ellas viven algunas semanas y la gran mayoría, solo unos pocos días. Será por eso que parecen disfrutar tanto de las cosas que las rodean: del sol, del aire, de las flores y árboles, de la luna, de los olores y la brisa...



El Efippígero

sis. Pasa su vida cantando en su cuevita.



EFIPPIGERO

Si en África seguís hacia la selva, allí podrás comer **el efippígero**. También asado o revuelto con cereales y plantas verdes de la zona. Existen muchos animalitos, insectos y verduras, riquísimas y desconocidas para nosotros. Muy bello (a rayas blancas y amarillas) es el cuerpo del efippígero. Es gordito y en su barriguita tiene el aparato para cantar. Es muy salador de noche y suele alimentarse de arbustos. Los niños salen a cazarlos con gusto, como nosotros a las ranitas.

El Agua

—Vamos a ver si recordás la lección de esta mañana —le dijo Susana a su amiguita Celia mientras tomaban el chocolate— ¿Qué te parece si te hago unas preguntas?

—Muy bien. Adelante.

—Aquí va la primera: ¿para qué sirve el agua?

—Ojalá fuesen todas tan fáciles... El agua sirve para beber, cocinar, bañarse, lavar la ropa, regar las plantas... Sin agua no podrían vivir los seres humanos, ni los animales, ni los vegetales. La tierra sería un desierto.

—¿Cómo se llama el agua que es buena para beber?

—Se llama **potable**.

—Muy bien. ¿Y qué color tiene?

—Ninguno: es **incolora**. Tampoco tiene olor: es **inodora**.

—Y sabor, ¿tiene?

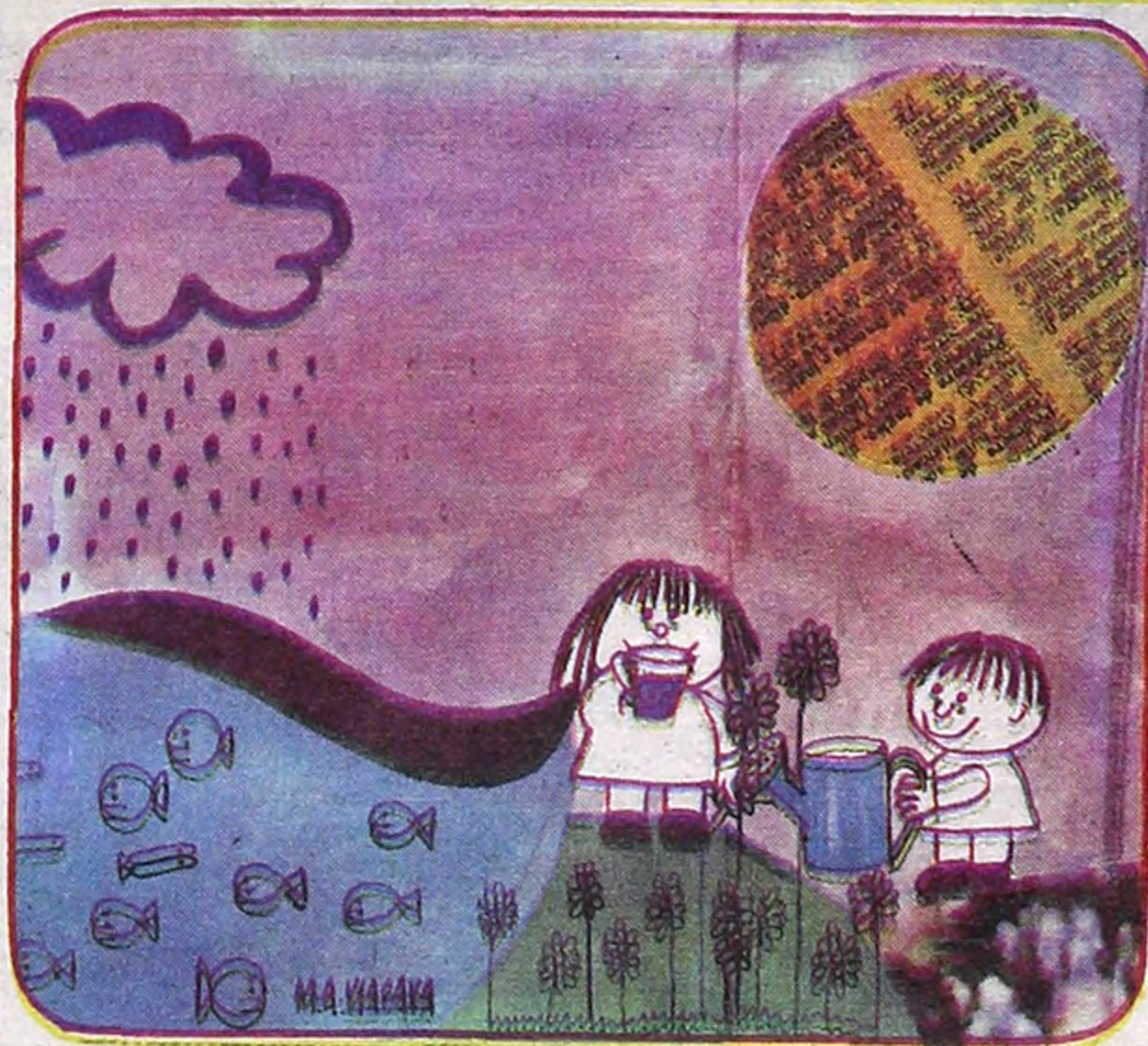
—Tampoco. Es... es...

—**Insípida**. Ahora decime: ¿se puede ver a través del agua?

—Sí, cuando es pura es **transparente**.

—La señorita dijo que el agua se encuentra en la naturaleza en tres estados. ¿Sabrías enumerarlos?

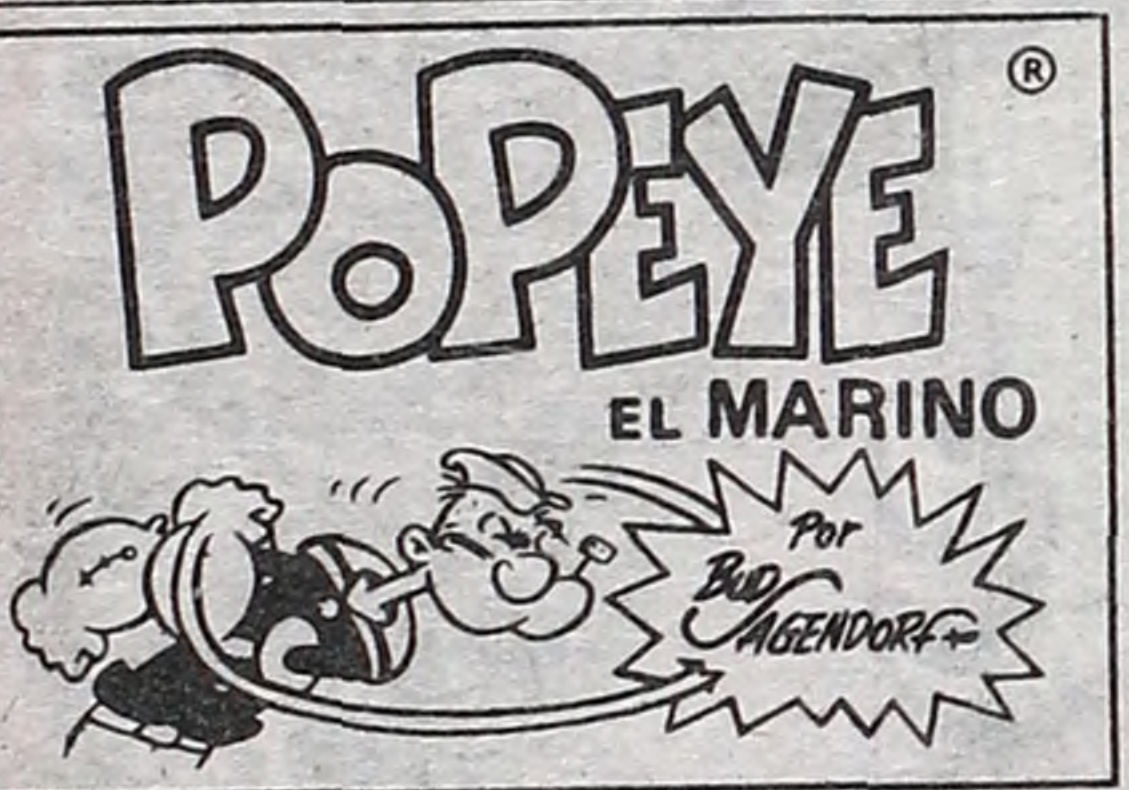
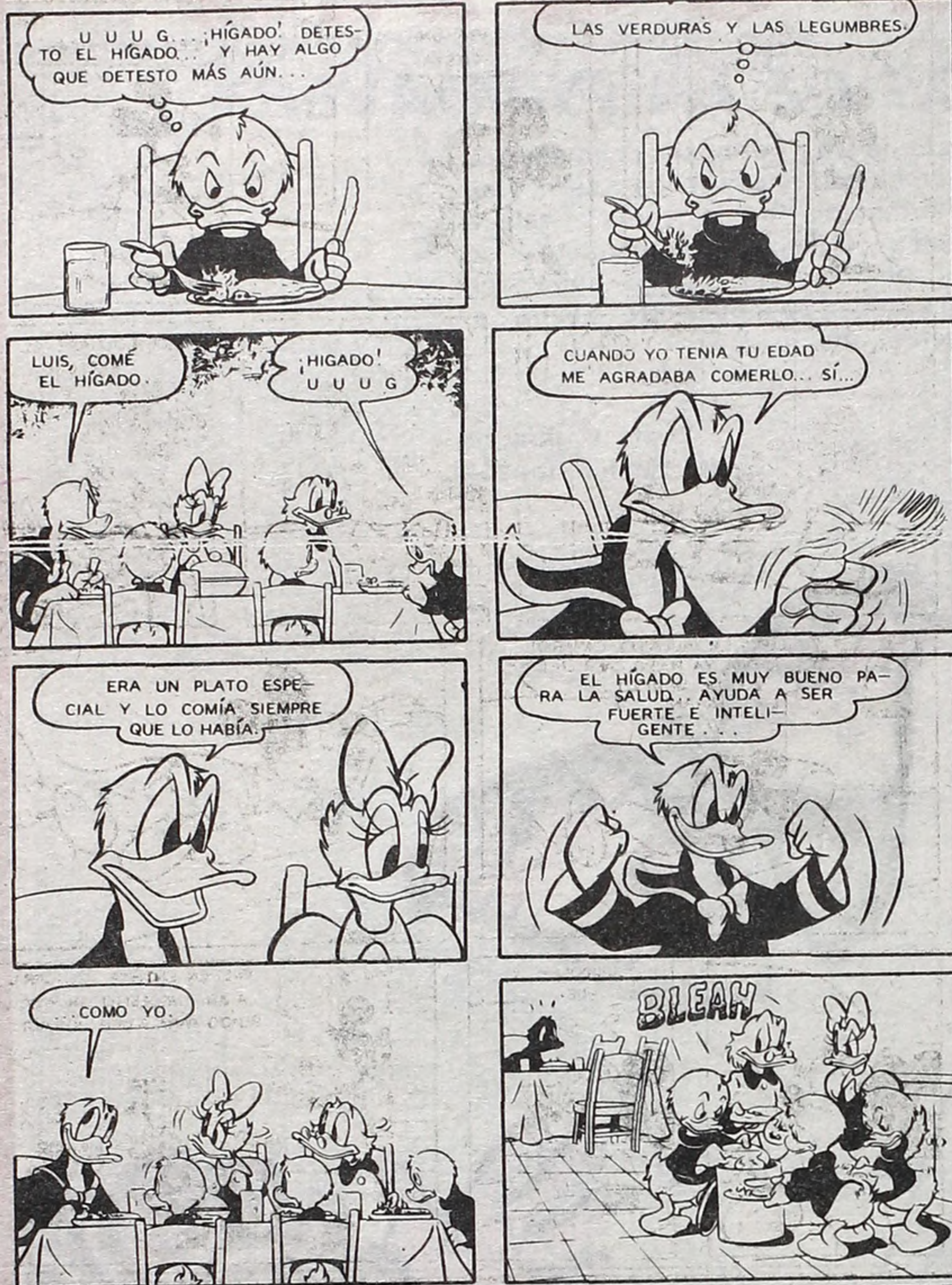
—Creo que sí. Esperá un momento... A ver... Ah, ya recuerdo. El primer estado es **líquido**. El agua se encuentra líquida en los mares, ríos, lagos, lagunas y arroyos, en las napas subterráneas y cuando cae en forma de lluvia. El hielo, la nieve y el granizo son agua en **estado sólido**.



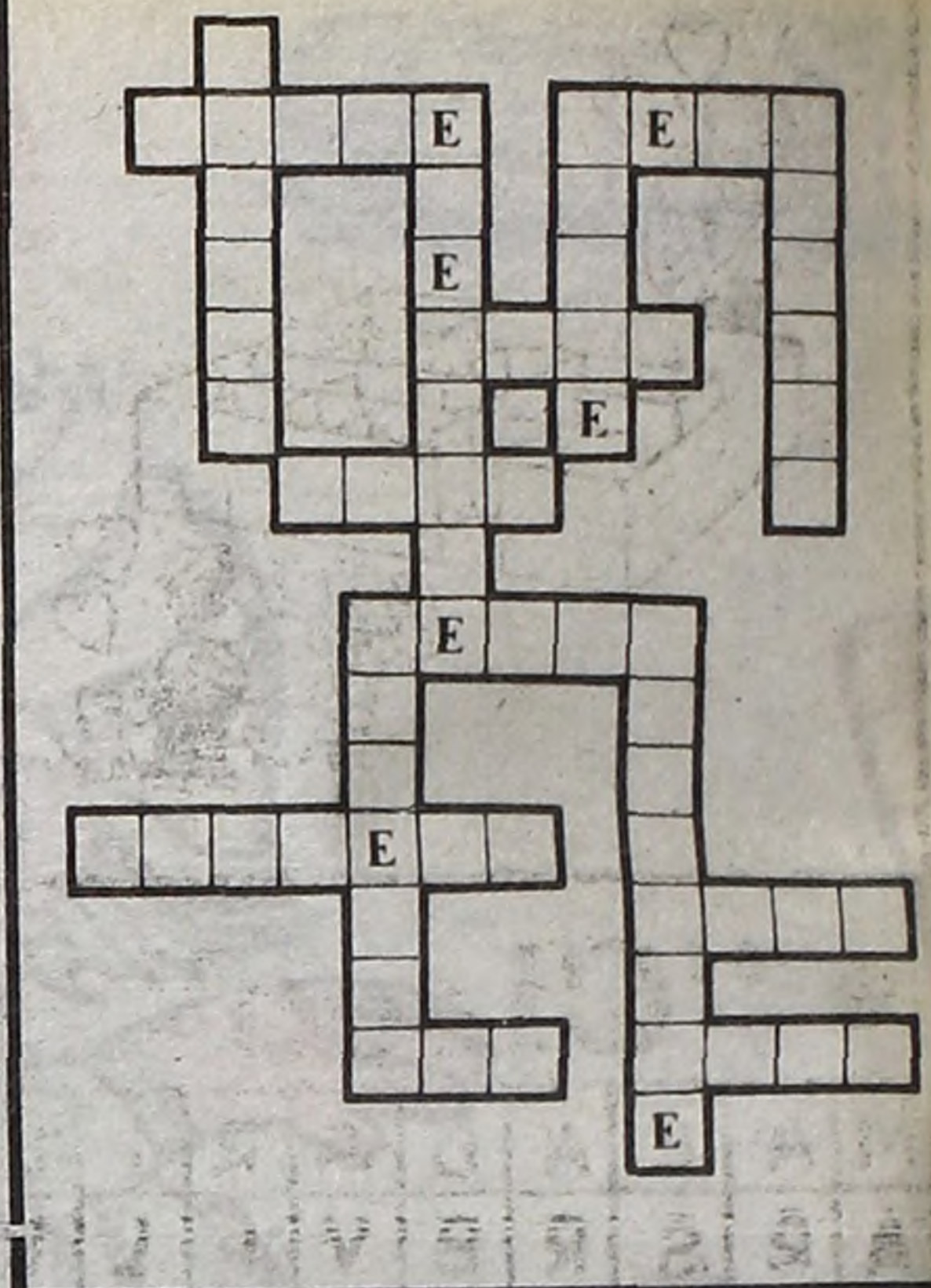
El tercer estado del agua es... este...

—**Gaseoso**. Cuando el sol calienta la superficie del agua en estado líquido, parte de ella se evapora. En forma de vapor, es decir, en **estado gaseoso**, sube a grandes alturas, donde se transforma en nubes. Desde allí cae, convertida en lluvia, nieve o granizo. La evaporación se produce también al hervir el agua. —¡Qué memoria la tuya! Te felicito.

EL PATO DONALD de WALT DISNEY

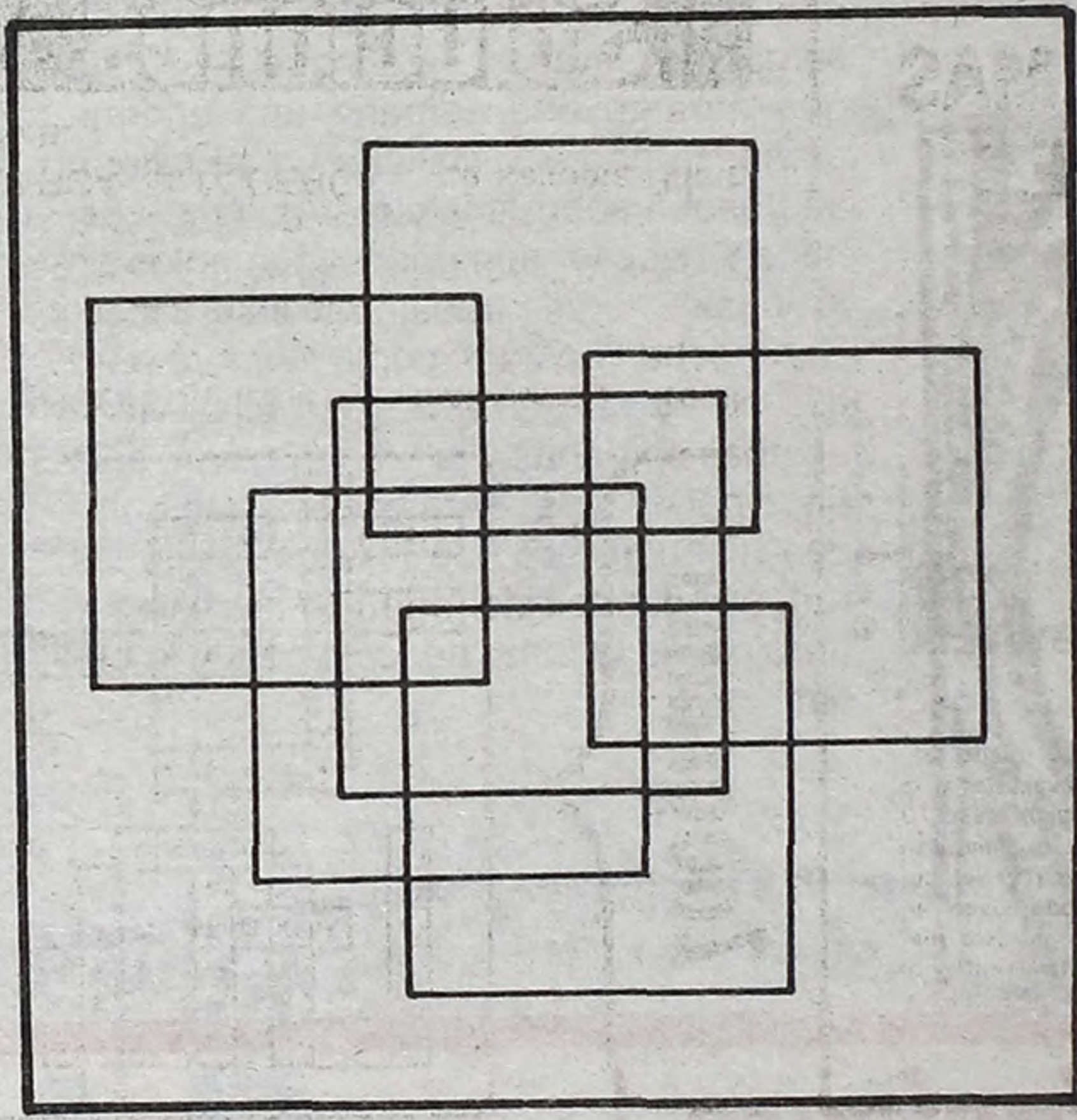
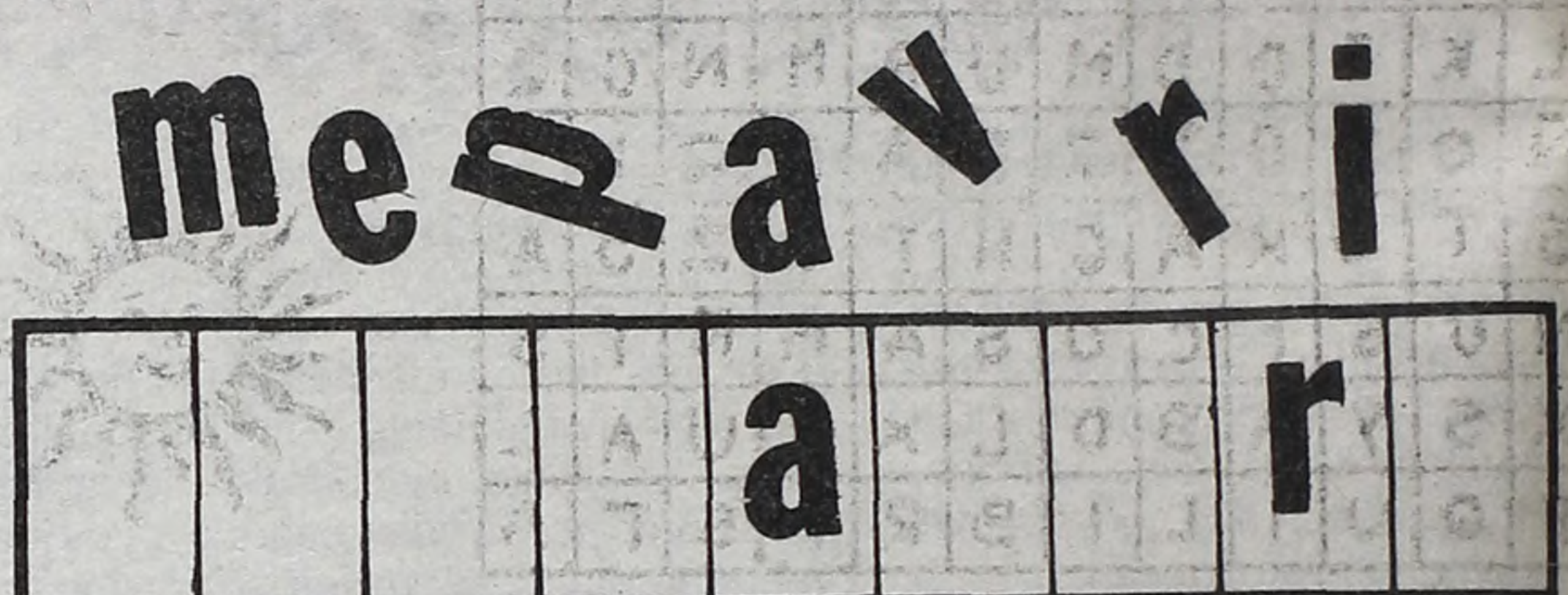


La solución de este zoograma, o crucigrama zoológico, te será facilitada por las letras "E" que aparecen en las casillas. Se trata, por supuesto, de completar los nombres de una serie de animales salvajes y domésticos conocidos por vos. ¿Lo hacemos?



Cerca, muy Cerca...

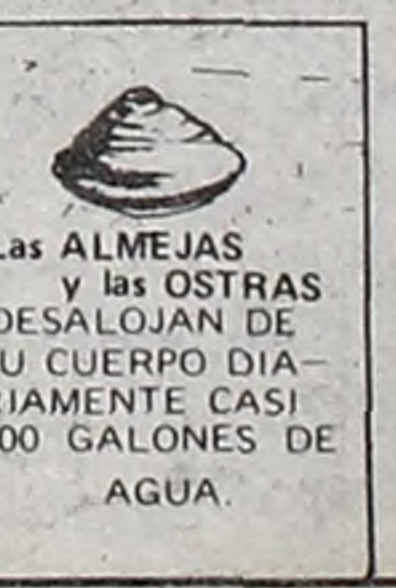
Si ordenás correctamente en el casillero las letras sueltas que están sobre él, podrás leer el nombre de una señorita que está cerca, muy cerca de nosotros.



Cuadrados y Rectángulos

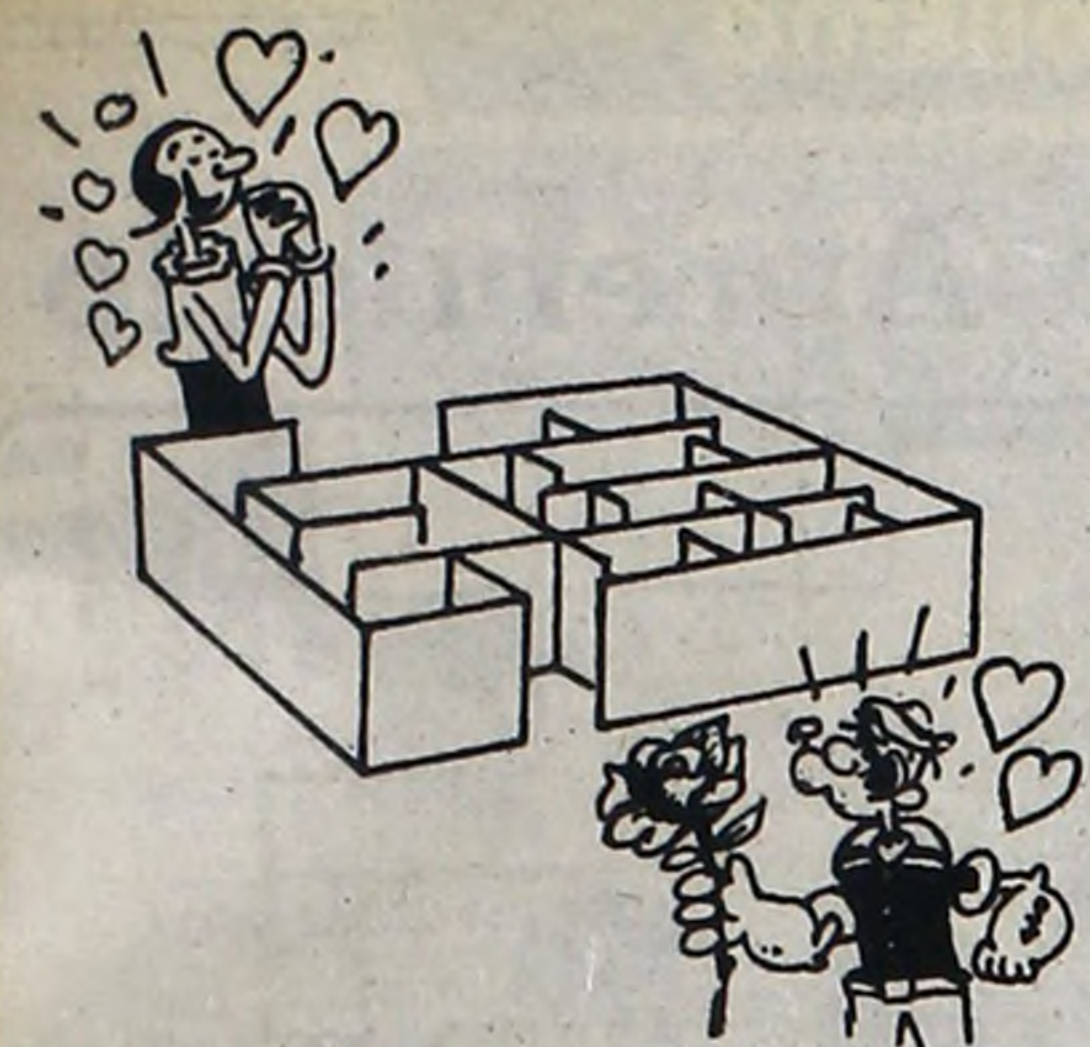
Tenemos un amigo que se llama Mondrian y que cada vez que nos visita se pone a hacer dibujos geométricos en todas partes, en las paredes, en los muebles, en el aire... Este es uno de los últimos dibujos que hizo. ¿Podrías decir cuántos cuadrados y cuántos rectángulos hay en el mismo?

AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley



Una Rosa Para Rosario

Con la llegada de la primavera, el rudo Po-
peye se ha puesto tierno. Ayudalo a llegar
hasta Rosario con esa rosa, señalándole el
camino correcto por el interior del laberinto.



• "Circo" de Letras •

M	A	L	A	B	A	R	I	S	T	A	I
A	R	S	R	B	V	I	L	K	A	T	J
G	L	M	D	C	D	E	A	F	G	R	T
O	Q	A	O	R	N	S	C	H	I	A	M
Z	U	G	N	A	O	K	R	J	K	P	S
T	I	P	A	Y	A	S	O	F	L	E	R
L	K	J	D	M	U	B	H	N	C	Q	
N	O	P	O	T	Z	P	A	Q	R	I	K
S	T	U	R	A	C	H	T	V	Z	S	A
M	U	S	I	C	O	S	A	M	N	T	S
X	S	Y	A	B	D	L	X	Q	U	A	L
E	Q	U	I	L	I	B	R	I	S	T	A

Vamos a imaginar cosas.
¿Listo...? Bueno, imagine-
mos que este tablero de le-
tras es un circo. ¿Listo...?
Bien, ahora busquemos en él
ocho palabras, que designa-
rán a otros tantos personajes
dispuestos a divertimos cada
vez que vamos a un circo.



NO ESTA DE MAS SABER QUE...



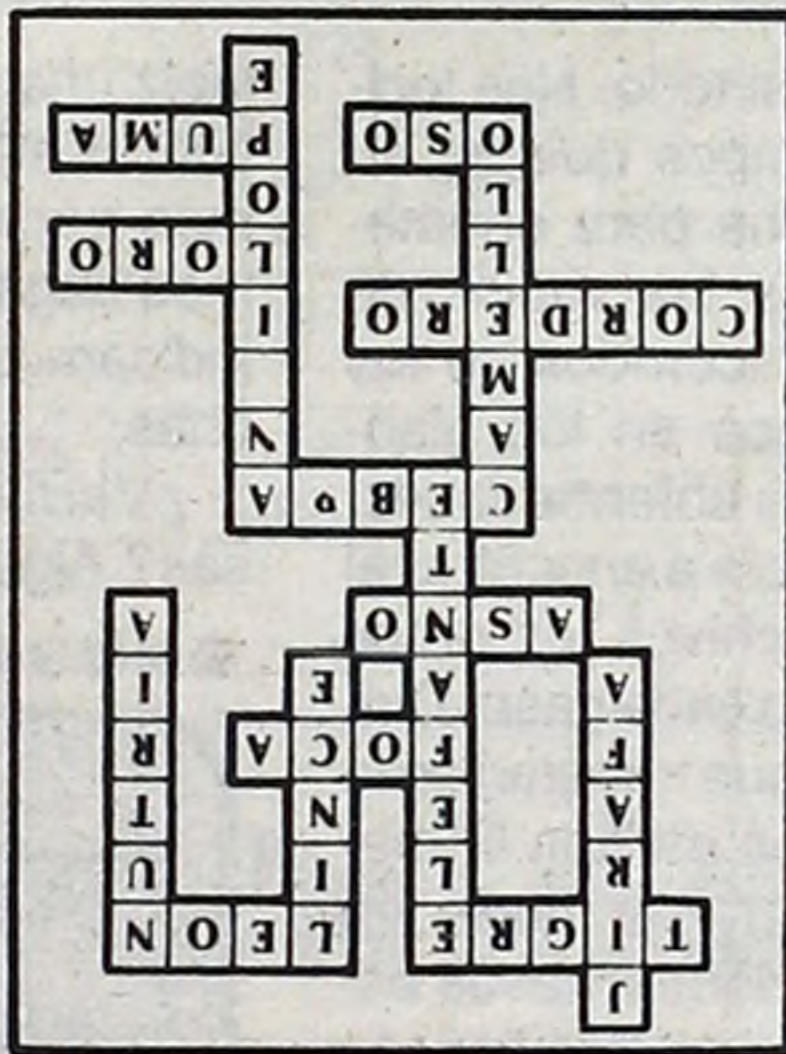
El loro

es único animal entre las aves, que puede asir
sus alimentos con las patas y llevárselo a la
boca. El loro o papagayo puede vivir casi 70
años, existen más de 300 especies que habitan
en las selvas de África, de América y del su-
deste de Oceanía. Los loros cuando viven en
compañía humana imitan palabras y hasta me-
lodías; estos animales pueden transmitir al
hombre una peligrosa enfermedad que ocasio-
na trastornos en los pulmones.

Soluciones

VERA.
CERCA, MUY CERCA... La señorita Prima-
cuadrados y 12 rectángulos. Hay 15
CUADRADOS Y RECTANGULOS: Hay 15
Trapicista - Acrobata.
Crista - Mago - Payaso - Domador - Músico -
"CIRCO" DE LETRAS: Malabarista - Equili-

Zoograma

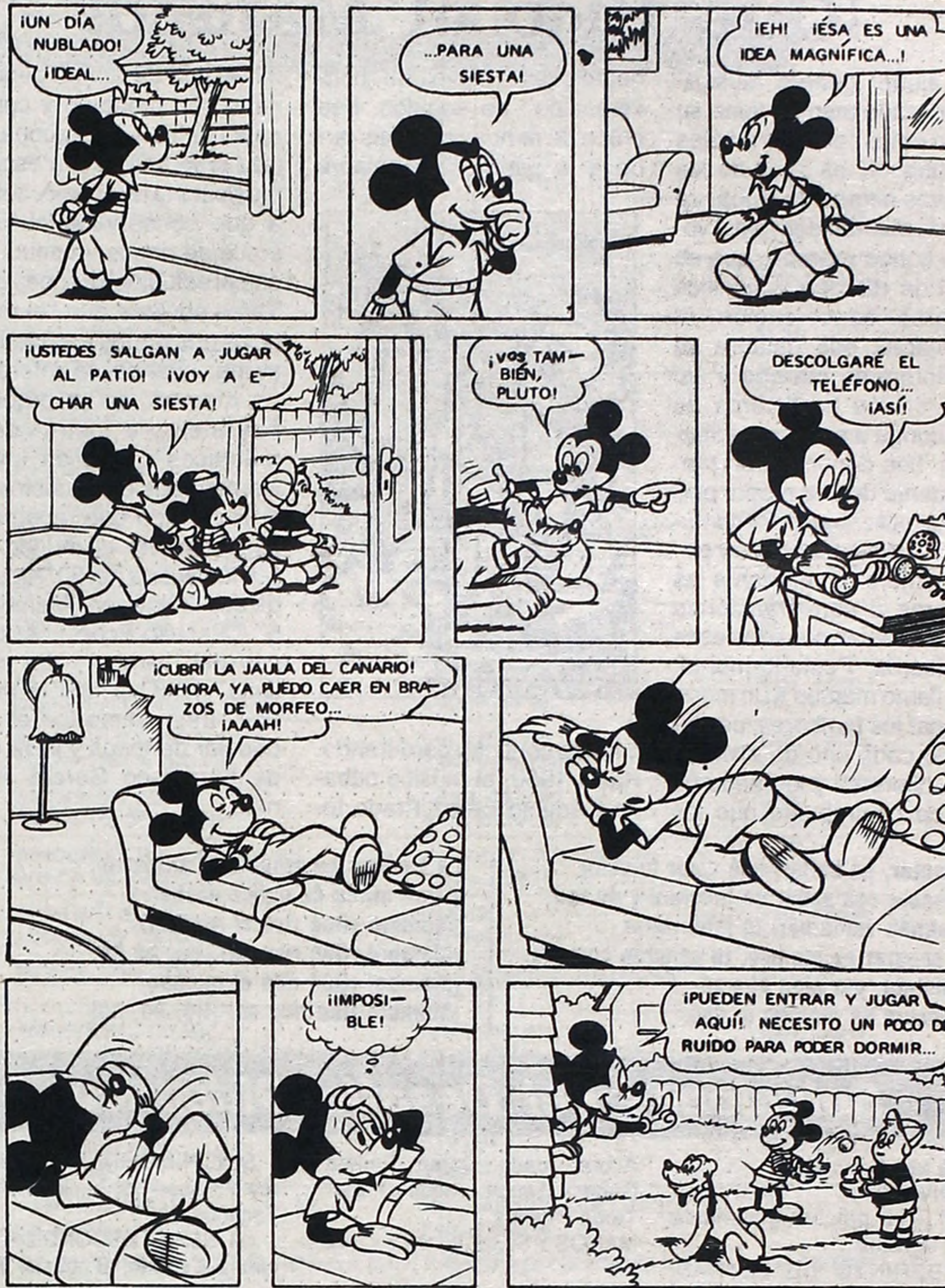


PILLIN

de Walt Disney



El RATÓN MICKEY de WALT DISNEY



Lalo y Lola

por MORT WALKER
Y DIK BROWNE



¿Conocés Esta Canción?

¡Qué Rico el Mambo!

El alegre género musical denominado mambo tiene su origen en los cantares rituales afrocubanos, es decir de los esclavos negros de Cuba. La palabra mambo deriva del vocablo congo **mambu**, que es plural de **diambu** y significa palabras, conversación. Al acriollarse, esa palabra se transformó en **mambo** y así llamaron los hechiceros de raza conga a sus cantos litúrgicos. Los denominaron precisamente de ese modo, porque los utilizaban para comunicarse con los espíritus y con ese nombre se referían a las palabras o conversaciones que mantenían con ellos esos hechiceros. Posteriormente, se le llamó mambo a un modo de tocar los tambores, produciendo cada uno de ellos un ritmo diferente y logrando un tipo de contrapunto que los

negros veían como una "conversación" de sonidos. Ese cruce de ritmos pasó más tarde a la rumba y la palabra



mambo continuó perdurando. Hacia 1950, el músico cubano Dámaso Pérez Prado to-

mó el tipo de rumba denominado son montuno y combinándola con la síncopa del jazz creó una nueva especie musical a la que llamó, debido a que conservaba el típico cruce de ritmos, mambo. Por eso el estudioso francés Jean Tarse advierte que "el mambo es una rumba mezclada de swing; cuando se interpreta un mambo, en la orquesta hay siempre instrumentos metálicos". Muchos fueron los mambos compuestos por Pérez Prado que recorrieron exitosamente el mundo allá por la década del 50. Algunos de sus títulos son "Mambo Nº 5", "Pachito Eché", "Al compás del mambo", "La chula linda" y "¡Qué rico el mambo!". Este último fue el más popular de todos y lleva letra de Francisco García Jiménez.

P'a cantar, pa'bailar, qué calor tu calor
y un sabor con sabor de jengibre y de ron.
Un calmán verdemar, tu fatal mirar
y un sangrar de mamey, tu sangrao corazón.
Ay, mulata, por algo que sé
tú a locura de mambo te das.

La bachata ha empezado anteayer
y trae miras de nunca acabar...
¡Mambo! ¡Qué rico el mambo!
¡Mambo! ¡Qué rico es! ¡Hé, hé, hé!
¡Mambo! ¡Qué rico el mambo!
¡Mambo! ¡Qué rico es! ¡Hé, hé, hé!

Soluciones del Desafío Didáctico

(De la página 4).

ADIVINA... Adivina...
DOR... La palabra escondida:
SENTENCIA.
LABERINTO DE LETRAS:

Adora - Arado - Doran - Emaná -
Ganar - Ganga - Medir - Pagar -
Tarda - Venda.
MANOS Y SIGNOS: 9 x 2 - 1 x 2 -
34.

SINONIMOGRAMA: 1. Ñ Pa-
res. 2. Absurdo. 3. Reanuda. 4.
Tacaños.
LA SERIE ESCONDIDA: Co-
lumna 9 desde "B" hasta "F".

Aeromodelismo

Qué es y Cómo Aprenderlo

El aeromodelismo es hoy algo más que un "hobby", un pasatiempo. Se presenta en realidad como un verdadero deporte - ciencia en el que se combinan las destrezas manuales y los conocimientos sobre mecánica, aerodinámica, electrónica e, incluso, meteorología.

Es una actividad que plantea la necesidad de diseñar, construir y, recién a partir de ese momento, hacer volar aviones de tamaño reducido que reconocen características parecidas a las de los aviones de verdad.

Nada fácil, ¿no les parece? Sin embargo, las dificultades que presenta el aeromodelismo se van venciendo sin problemas si se cuenta con una mano experimentada que nos guíe a través de ellas. Aquí, en la Capital, funciona un centro único en su especialidad en el país: el Taller Escuela de Aeromodelismo "Alas Argentinas", donde se dictan clases teórico-prácticas que permiten a los chicos conocer los mecanismos del armado y construcción de un modelo acorde con su edad y sus conocimientos.

En "Alas Argentinas" se



Las dificultades del aeromodelismo desaparecen cuando una mano experimentada nos guía en el aprendizaje. Chicos de siete años como edad mínima aprenden los secretos de este deporte-ciencia. La enseñanza se imparte gratuitamente en un centro único en el país.

reciben como alumnos a chicos de siete años como edad mínima. ¿Algún detalle importante? Sí: los cursos se dictan en forma gratuita. Los alumnos, además, reciben instrucciones sobre los elementos básicos de teoría de vuelo, aerodinámica, meteorología y demás materias que se aplican en esa compleja combinación de técnicas que permiten desplazarse en el aire a un aparato más

pesado que el aire.

Los cursos tienen una extensión aproximada de diez clases. Al cabo de ellas, el alumno habrá terminado la confección de su primer modelo y adquirido nociones generales de aeromodelismo. El taller escuela funciona en Canning 29, de esta Capital, como te dijimos. Después... pero vamos por partes: primero hay que alcanzar esta etapa; lo otro vendrá después.

CIENCIA

Las Computadoras

¡Hola, chicos! ¿Qué tal? Deseo que nos conozcan: a mí y a mis hermanas las **computadoras**. ¿Saben qué significa nuestro nombre? **Computar** quiere decir **calcular**, hacer cuentas..., y a nosotras nadie nos gana en matemáticas. No se asusten, por favor: no les hablaré de cosas difíciles. Hemos sido creadas para facilitar el trabajo mental, no para complicarlo. Algunos, los que han oído hablar de nosotras pero no nos conocen, nos tienen un poco de miedo. Piensan que somos unas magas dispuestas a reemplazarlos y a dominar el mundo. Nada de eso. No somos más que **máquinas electrónicas muy avanzadas**. Necesitamos al hombre porque sin el alimento que nos da no podríamos parecer tan inteligentes. ¿Cuál es ese alimento? **Datos**. Una enorme cantidad de datos que todas las computadoras, grandes y pequeñas, asimilamos con facilidad. Los almacenamos en nuestra "memoria" elec-

trónica... y allí quedan, hasta que alguien decide hacernos preguntas. De acuerdo a una lista de tareas que se llama **programa**, nos ponemos de pronto a trabajar a enorme velocidad: **procesamos** nuestros datos. Sacamos del archivo de nuestra "memoria" aquellos que serán útiles en cada caso, los interpretamos... y ya tenemos lista la respuesta correcta.

Nacidas para ayudar al hombre en los más difíciles cálculos, hemos ampliado enormemente nuestras posibilidades. Y con ellas, las de la humanidad. Gracias a nosotras, fue posible el viaje a la Luna y la exploración de los planetas del sistema solar con naves no tripuladas. Gracias a nosotras, el hombre podrá llegar a esos planetas. Ahora se nos

programa para casi todo. Nos lucimos en tantos campos que no alcanzaría esta página para enumerarlos. Controlamos los vuelos de los aviones y los recorridos de los trenes. Colaboramos en los diagnósticos de algunas enfermedades. Ayudamos a la policía a encontrar al instante en sus archivos los datos, que se necesitan en cada caso. Dirigimos a los robots que trabajan en la industria. No se nos escapa la menor falla —que podría ser fatal— en la fabricación de aviones, naves espaciales o automóviles. Los bancos nos emplean para su contabilidad, las compañías de turismo para reserva de pasajes, las oficinas públicas para acelerar trámites... En Buenos Aires —¿lo sabías? somos nosotras las que controlamos los semáforos...

Una de nuestras tareas más hermosas es la de ayudar a los niños a estudiar casi jugando. Ya lo estamos haciendo en las escuelas de varios países y también en el nuestro tuvimos esa experiencia. Con solo presionar un botón, chicos como vos pueden obtener en nuestras pantallas de televisión las respuestas a sus dudas e inquietudes en cualquier materia. Si, por ejemplo, desean una ayuda en geografía, les mostramos un mapa y encendiendo una luz esperamos sus preguntas. Si trazan con un lápiz electrónico una línea entre dos ciudades, sabemos que debemos informarles cuántos kilómetros de distancia hay entre ellas. Si bordean con el mismo

lápiz una costa, les hacemos saber cuál es su extensión. O bien esperamos pacientemente que ellos mismos hagan sus tareas... y luego les indicamos si están o no bien hechas.

¿Verdad que somos maravillosas? Algunas hasta podemos reco-

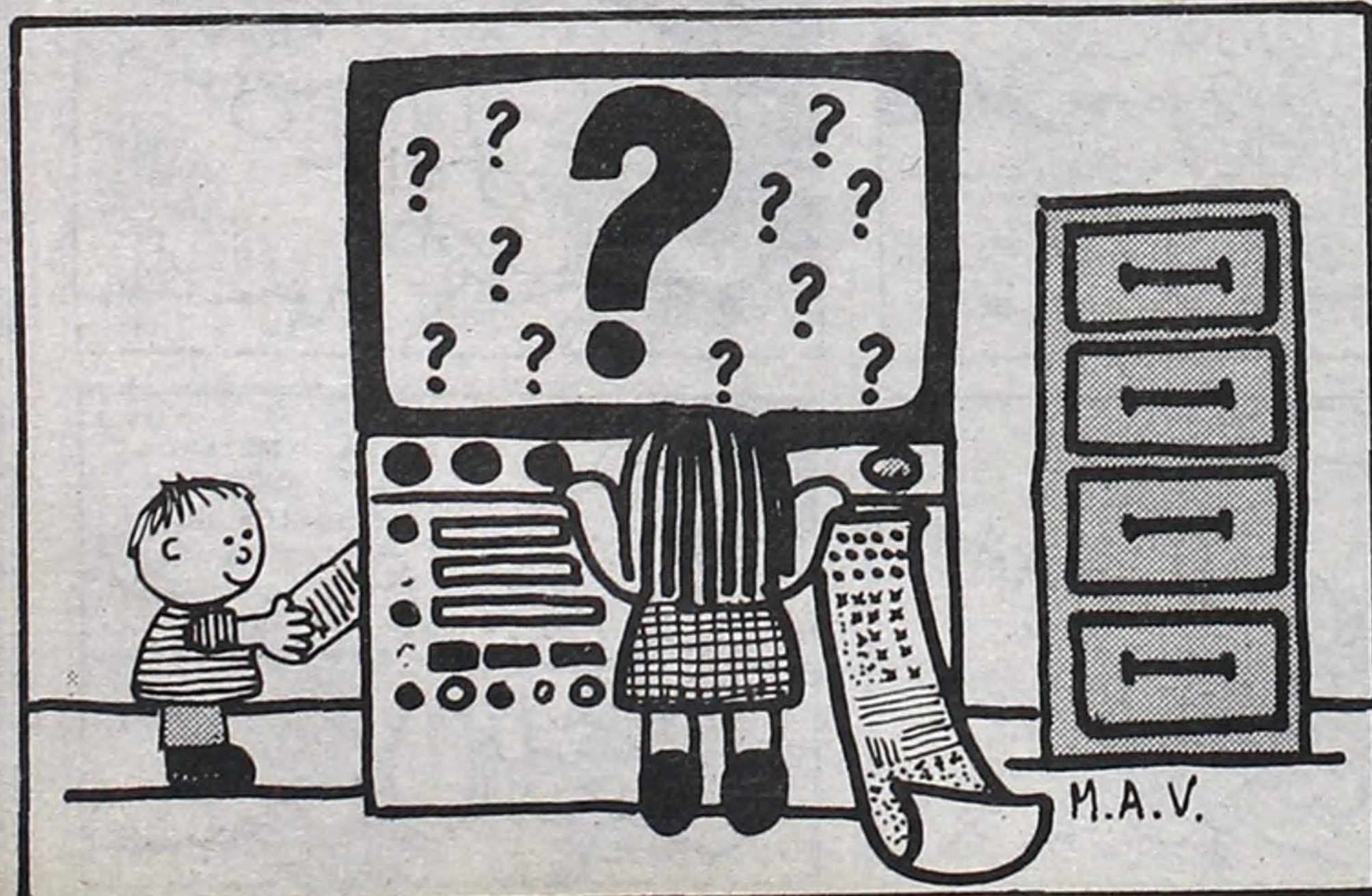
nocer —y obedecer, claro— miles de órdenes expresadas por una voz humana que nos llega por un micrófono.

Nuestra velocidad "mental" y nuestra eficiencia no deben avergonzar al hombre, quien, por el contrario, puede enorgullecerse de habernos inventado y perfeccionado. Nosotras, las computadoras, somos una de las pruebas más notables de la inteligencia humana.



Por un Agua más Pura

El agua, para poder beberse, debe ser pura, esto es que no debe contener elementos extraños, casi siempre perjudiciales para la salud. Se ha detectado la presencia en el agua de los llamados "hidrocarburos clorados", una serie de compuestos químicos que incluyen disolventes nocivos para el organismo humano. El análisis continuo del agua para el consumo evita consecuencias que pueden ser fatales. En Alemania Federal se emplea para ello un sistema desarrollado por la empresa Siemens. La fotografía muestra un equipo de medición capaz de registrar millonésimas de gramo de "hidrocarburos clorados" en un litro. La ciencia, como ves, acude en nuestra ayuda, permitiéndonos descubrir enemigos que hasta ayer pasaban inadvertidos en el agua que debemos tomar.



PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
A TODO TREN	SALA DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Sáb. y dom. 15.30
ATRAPEN AL CUCO	LASSALLE Cangallo 2263	16
CALLEJEANDO	AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2233	15.30
CANCIONES CON OLOR A NAFTALINA	EL CIUDADANO Acevedo y Costa Rica	17
CANCIONES PARA MIRAR	BLANCA PODESTA Corrientes 1283	16
CAPERUCITA, PETER PAN, BLANCANIEVES, ALADINO	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	Func. esp. a escuelas
CARLITOS BUSCA UNA FLOR	LARA Av. de Mayo 1225	17
DECIMELO BAILANDO	DE LA COVA Av. Libertador 13900	15
DIBUJANDO CUENTOS	CAFE TORTONI Av. de Mayo 825	16
EL CAZADOR DE CUENTOS	SOC. EST. DE BELLAS ARTES Castelli 129 - Ramos Mejía	Sáb. 15 Dom. 17
EL CIRCO SABELOTODO	ENRIQUE DE LARRAÑAGA Bmé. Mitre 2020	Sáb. y dom. 17
EL DESCUBRIDOR DE SOLES	AUDITORIO UB F. Lacroze y L.M. Campos	14
EL ELFO DE LOS SUEÑOS	EL VITRAL R. Peña 344	Sáb. 16
EL GRAN MAGO PIRIZCUETE...	EL VITRAL Rod. Peña 344	Dom. 15.30 y 17
EL GRAN SHOW DE BLANCA NIEVES	EL LUGAR DISTINTO Triunvirato 3732	Sáb. y dom. 16.15
EL PAIS DE MI INFANCIA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 17
EL PAIS MARAVILLOSO DE CASCABEL Y CAPERUCITA	DE LAS ESTRELLAS (Hotel Sheraton)	16.30
EL REGRESO DE DOÑA TOS DE CARRASPERA	PLANETA Suipacha 927	Sáb., dom. y fer. 17.15
EL VELERO DESVELADO	CASA DE CASTAGNINO Balcarce 1016	15.30
HABIA UNA VEZ UNA HISTORIA DE AMOR	MANZANA DE LAS LUCES Perú y Alsina	17
HISTORIAS CON SOL Y SELVA	CARRUSEL DE LAS ARTES Lima 1109	Dom. 16
HOLA, CHAU... SEÑOR SUEÑO	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb. y dom. 15
IMAGINACION BLANCA	SALA FEC Bmé. Mitre 970 - 1º	16
JUAN DE LOS CAMINOS	ARLEQUIN (Libertador) Córdoba 660	16.30
JUGANDO CON EL CUERPO	DEL ESTE Viamonte 638	Sáb. y dom. 16
JUGUEMOS CON BLANCANIEVES Y PETER PAN	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	15
LA BELLA DURMIENTE	MANZANA DE LAS LUCES Perú 222	Sáb. y dom. 15.30

LA BRUJA ROCKERA	SALA REDUCI Luis Sáenz Peña 1442	17
LA CAJA CERRADA	OLIMPIA Sarmiento 777	Sáb. y dom. 15.30
LA HORMIGA TOMASA	IFT Boulogne Sur Mer 549	Sáb. y dom. 17
LAS TREVESURAS DEL SEÑOR CONFITE	DE PABLO Solís 654	16.30
LA VOLTERETA CANTACLETA	AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2233	17.15
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	16.15
LOS DISFRACES DE PIOTOR	COLONIAL Paseo Colón y Belgrano	16.30
LOS GLOBOS MAGICOS DE PINOCHO	EL LUGAR DISTINTO Triunvirato 3732	Sáb. y dom. 15
MIGUELIN PLIN...PLIN	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	15
PETER PAN TIENE COSQUILLAS EN LA NARIZ	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	Sáb., dom. y fer. 16.30
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb. y dom. 17.30
PINOCHO Y LOS MUNECOS GIGANTES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	Dom. 17.30
PINOCHO Y PULGARCITO EN BUSCA DE LA BELLA DURMIENTE	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	16
PUES ENTONCES... ¿QUIEN LO TIENE?	PAYRO San Martín 766	Sáb. y dom. 17
REY DE CORAZON	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	17
TIROS Y PASTELES	ANCHOR INN CLUB Paseo Colón y San Juan	Sáb. y dom. 16
UNA VEZ BUENOS AIRES	DE LA FABULA Agüero 444	17
UN PASEO POR EL JUEGO	PLANETA Suipacha 927	Sáb., dom. y fer. 16
VAMOS A JUGAR EN SERIO	MANZANA DE LAS LUCES Perú y Alsina	Dom. 15

OTROS ESPECTACULOS - PASEOS

CIRCO	UBICACION	HORA
ARLEQUIN	NAZARRE Y CUENCA	Vie., sáb., dom. y fer. 3 func.
GRAN HOUDINI	Montañeses esq. Olazábal	Jue., vie. 21, sáb., dgo., y fer. 15, 17, 19
MAGICO RAY PATRICK	Calle 8 N° 444 F. Solano	Vie., sáb., dom. y fer., 3 func.
CIRCO SHANGRI-LA	Libertador 3900 PALERMO	Sáb., y dom. 15, 18 y 21 demás días: 2 func.

Tevé

Unidos por la Ley



A las 10 de la noche, como sabés, finaliza el horario de protección al menor. Dentro de ese horario, sin embargo, se televisan muchos programas llenos de violencia y, por esa razón, inconvenientes para los chicos. Pegadito al horario de protección, en cambio, hay un ciclo que merece ser visto por los más grandecitos. Se titula "La ley que nos une" y lo pone en pantallas ATC los viernes a las 10 de la noche.

Como al día siguiente no hay clase y uno se puede quedar despierto hasta más tarde, pedile a tus papis que te lo dejen ver. Se refiere a la ley suprema de los argentinos: la Constitución Nacional. Presenta los episodios que dieron lugar a la organización nacional y muestra el accionar de los prohombres argentinos en procura del orden y el derecho para todos los hijos de esta tierra.

Podés asistir o no al diálogo entre las personalidades que exponen sus puntos de vista al final de cada programa, pero sin duda te resultará provechoso seguir los capítulos históricos que recrea "La ley que nos une". Comprender nuestro pasado nos facilita siempre la comprensión del presente. De allí que permanecer un poco más frente al televisor un día de la semana —el viernes— resulte útil a la vez que entretenido.



Si tenés un gatito, debés cuidarlo, sobre todo si es muy chiquito. Ni bien se separa de su madre, esto es a las seis u ocho semanas de nacido, tenés que vigilarlo, sobre todo a la hora de dormir.

Hay que evitar jugar con ellos hasta tanto no hayan cumplido ocho semanas desde su nacimiento.

Si vivís en un departamento, enseñale a usar una cajita, en cuyo fondo pondrás varios pliegos de papel de diario, cubriéndolos con unos cinco centímetros de arena o aserrín.

Los gatos saben lavarse, pero si son de pelo largo hay que cepillarlos a menudo. Solo hay que bañarlos si están realmente sucios.



Tu Gatito



Hay gatos de pura raza, como hay perros de "pedigree". Los de pelo largo son los PERSAS, de color blanco, negro y azul. Son de cuerpo más bien chato y de cola corta. Los SIAMESES son de compañía y les gusta mucho pasear. Los MAUX, no tienen cola; son pequeños y de largas patas traseras.

Todos los gatos deben ser alimentados con dos comidas diarias, por la mañana y por la noche.

La gata lleva a sus crías, como ves en el dibujo superior.

Lámina de
cróniquita



En Egipto las cosechas se almacenaban en graneros y los gatos monteses africanos rondaban en torno de ellos, ayudando a matar a los roedores. Fueron tan útiles, que se los protegía y se les amansaba, y cuando morían eran embalsamados.

El gato es un gran cazador de ratones. Gracias a él nos libramos de esos roedores tan dañinos y peligrosos por las enfermedades que propagan.